ピアノ練習曲からクラシック、ポップス、アニメまで、豊富な内蔵曲をラインナップ。

※曲の収録順、ジャンルは機種によって異なります。 ※内蔵曲は予告なく変更する場合があります。

クラシック名曲

ローランド クラシック
名曲６０選

※HPシリーズ、デジスコア・シリーズには付属しています。

ソナタ 第15番 第1楽章(モーツァルト)
愛の夢 第3番
別れの曲
おまえが欲しい
小犬のワルツ
ゴリウォッグのケークウォーク
幻想即興曲
アラベスク 第1番(ドビュッシー)
美しく青きドナウ
歌の翼に
マズルカ 第5番
ジムノペディ 第1番

牧童(エオリアのハープ)
月の光
黒鍵のエチュード
グラドゥス・アド・パルナッスム博士
華麗なる大円舞曲
乙女の祈り
トロイカ
春に寄す
ワルツ 作品64の2
ラデツキー行進曲
トロイメライ
薬興の時 第3番

雨だれの前奏曲
調子のよい鍛冶屋
ハンガリア舞曲 第5番
トルコ行進曲(ベートーベン)
ノクターン 第2番
春の歌
前奏曲
狩の歌
古風なメヌエット
エリーゼのために
トルコ行進曲(モーツァルト)
セレナード

ユモレスク
花の歌
アルプスの鐘
メヌエット 卜長調(ベートーベン)
ベニスの舟歌
アルプスの夕ばえ
さらばピアノよ
婚礼の合唱
ウォータールーの戦い
ウィンナ・マーチ
かっこう(ダカン)
メヌエット 卜長調(バッハ)

紡ぎ歌
ガヴォット
のばら
ジプシーの踊り
金婚式
クシコス・ポスト
お人形の夢と目ざめ
すみれ
楽しい農夫
ソナチネ 作品36-1 第1楽章(クレメンティ)
ソナチネ 作品20-1 第1楽章(クーラウ)
ソナチネ 第5番 第1楽章(ベートーベン)

*亜麻色の髪の乙女 ▲●■▲●■▲
*ラ・カンパネラ ▲●■▲●■▲
*スケルツオ 第2番(抜粋)▲●■▲●■▲
*革命 ▲▲●■
*ソナタ 第1楽章(ハイドン) ▲
*イタリア協奏曲第1楽章 ▲
*即興曲 Op.90-2 ▲

★楽譜集に含まれない曲です。

ピアノ練習曲

素直な心 ▲●■
アラベスク ▲●■
牧歌 ▲●■
子供のパーティー ▲●■
無邪気 ▲●■
前進 ▲●■
清いながれ ▲●■
優美 ▲●■

狩 ▲●■
やさしい花 ▲●■
せきれい ▲●■
お別れ ▲●■
なぐさめ ▲●■
スティリエンヌ ▲●■
バラード ▲●■
小さな呟き ▲●■

おしゃべり ▲●■
不安 ▲●■
アヴェ・マリア ▲●■
タランテラ ▲●■
天使の声 ▲●■
舟歌 ▲●■
家路 ▲●■
つばめ ▲●■

貴婦人の乗馬 ▲●■
バイエル(20曲抜粋) ▲●■
ツェルニー100番(10曲抜粋) ▲●■
バッハ2声のインベンション(全15曲) ▲●
バッハ2声のインベンション(5曲抜粋) ■
ワルツを踊ろう ▲●
のろし ▲●■
スクエア・ダンス ▲●■

小犬 ▲●■
竹にそよぐ風 ▲●■
サマータイム・ボルカ ▲●■
パリの花売り ▲●■
アルゼンチン ▲●■
女王様のメヌエット ▲●■
インディアンの踊り ▲●■
おもちゃのダンス ▲●■

亜麻色の髪の乙女(練習曲用アレンジ) ▲
ラ・カンパネラ(練習曲用アレンジ) ▲
アイネ・クライネ・ナハトムジーク ▲
四季より 春 ▲

おうたがいっぱい

アルゴリズムたいそう ▲●■
さよならぼくたちのほいくえん ▲●■
ABC de 大丈夫! ▲●■
ひょっこりひょうたん島 ●
DANZEN! ふたりはプリキュア Max Heart Ver. ●■
ハム太郎とっとこうた ▲●■
詠人 ▲●■
勇気 100% ▲●■
いつも何度でも ▲●■

アンパンマンのマーチ ▲●■
となりのトトロ ▲●■
おどるポンポコリン ▲●■
サザエさん ▲●■
さんぽ ▲●■
鉄腕アトム ▲●
ドラえもんのうた ▲●■
大きな古時計 ▲●■
ゆかいな牧場 ▲●■

こいぬのマーチ ▲●
きらきらぼし ▲●■
チューリップ ▲●■
かえるの合唱 ▲●
小ぎつね ▲●
10人のインディアン ▲●
うさぎ ▲●
手をたたきましょう ▲●
ふしぎなポケット ▲●■

南の島のハメハメハ大王 ▲●■
ぞうさん ▲●■
森のくまさん ▲●■
ちょうちょう ▲●■
ぶんぶんぶん ▲●■
かっこう ▲●
メリーさんの羊 ▲●■
かごめかごめ ▲●
ロンドン橋 ▲●■

むすんでひらいて ▲●■
おんまはみんな ▲●
あんたがたどこさ ▲●
ハッピー・バースデー ▲●■
おしょうがつ ▲●■
うれしいひなまつり ▲●■
こいのぼり ▲●■
たなばたさま ▲●■
ジングルベル ▲●■

赤鼻のトナカイ ▲●■
あわてん坊のサンタクロース ▲●■
サンタが町にやってくる ▲●■
ママがサンタにキッスした ▲●■
もろびとこぞりて ▲●■
きよしこの夜 ▲●■

ポピュラー

千の風になって ▲●■
コパカバーナ ▲●■
トゥーランドットより「誰も寝てはならぬ」▲●■
ソナタ「悲愴」第2楽章 ▲●■
世界に一つだけの花 ▲●
地上の星 ▲●
あの夏へ ▲●■
SUMMER ▲●■
愛につつまれて ▲●■
Close to You セナのピアノ ▲●■
いつか王子様が ▲●■
ル・ローヌ ▲●■
put your hands up ▲●■
マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン ▲●■
マイ・フェイバリット・シングス ▲●■
リベル・タンゴ ▲●
愛しのクリスティーヌ ▲●■
カノン(パッヘルベル) ▲●■
オンブラ・マイフ ▲●■
めぐり逢い ▲●■
energy flow ▲●■
戦場のメリークリスマス ▲●■
渚のアデリーヌ ▲●
贈る言葉 ▲●■
I LOVE YOU ▲●

いい日旅立ち ▲●■
いとしのエリー ▲●■
オリビアを聴きながら ▲●
川の流れのように ▲●
乾杯 ▲●■
クリスマス・イヴ ▲●
少年時代 ▲●
卒業写真 ▲●■
もしもピアノが弾けたなら ▲●■
ハイ・ホー ▲●■
ものの け姫 ▲●■
風の谷のナウシカ ▲●
君をのせて ▲●
風の丘 ▲●
セサミストリートのうた ▲●■
レインボウ・コネクション ▲●
トップ・オブ・ザ・ワールド ▲●
アローン・アゲイン ▲●■
イエスタデイ・ワンス・モア ▲●■
イフ・ウィ・ホールド・オン・トゥゲザー ▲●■
カントリー・ロード ▲●
遥かなる影 ▲●
ホテル・カリフォルニア ▲●■
ラヴィン・ユー ▲●■
エンターテイナー ▲●■

追憶 ▲●
虹の彼方に ▲●■
星に願いを ▲●■
明るい街角で ▲●■
イッツ・オンリー・ア・ペーパー・ムーン ▲●■
イン・ザ・ムード ▲●■
A列車で行こう ▲●■
オール・オブ・ミー ▲●■
君の思い出 ▲●
酒とバラの日々 ▲●
ジョージア・オン・マイ・マインド ▲●
スターダスト ▲●
ビギン・ザ・ビギン ▲●
フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン ▲●
サマータイム ▲●
ス・ワンダフル ▲●
アンチェインド・メロディ ▲
アニー・ローリー ▲
ロンドンデリーの歌 ▲
エデンの東 ▲
タラのテーマ ▲
愛と青春の旅立ち ▲
グリーン・スリーブス ▲
アメイジング・グレース ▲
雨にぬれても ▲

ある愛の詩 ▲
駅馬車 ▲
エンドレス・ラブ ▲
ゴッドファーザー・愛のテーマ ▲
白い恋人たち ▲
時のたつまま ▲
夏の日の恋 ▲
80日間世界一周 ▲
遥かなる山の呼び声 ▲
アマポーラ ▲
コンドルは飛んで行く ▲
スカボロー・フェア ▲
茶色の小瓶 ▲
ハレルヤ・コーラス ▲
素直になれなくて ▲
僕の歌は君の歌 ▲
聖者の行進 ▲
雨音はショパンの調べ ▲
恋はみずいろ ▲
心の愛 ▲
サムホエア・アウト・ゼア ▲
シバの女王 ▲
セイリング ▲
フィーリング ▲
ミスター・ロンリー ▲

ムーン・リバー ▲
夜空ノムコウ ▲
TSUNAMI ▲
北の国から ▲
サボテンの花 ▲
グノーのアヴェマリア ▲
トレパック ▲
グノシエンヌ第1番 ▲
枯葉 ▲
フライ・フリー ▲●■▲●■▲
ブルー・スカイ・ラグ ▲●
プレリューディライト ▲▲●■●
シークレット・エージェント ▲
サン・デーズ ▲
L'éveil del l'amour(愛の芽生え) ▲▲●■
キーパーズ・テール ▲
カウント・オン・ブルース ▲
ワン・ダウン・アンド・イージー ▲
ア・プレリュード・トゥ・・・・ ▲
バッハはビーバップ ▲
宿命のサルサ ▲
マタイ受難曲より ▲
ロール・オーバー・ルードヴィッヒ ▲
花 ●■
惑星より「木星」▲●■

ラプソディ・イン・ブルー ▲●■
愛の挨拶 ▲●■
オペラ座の怪人 ▲●■
キャンドル・イン・ザ・ウィンド ●■
ア・ラバーズ・コンチェルト ▲●■
トリオ・グランデ ▲●■▲●■▲●
ウェディング・ソング ▲●▲●■●
レイト・ナイト・ショパン
(真夜中のショパン) ▲●▲●■●

＜内蔵曲対応機種＞ 無印=全機種 ▲=HP207 ●=HP205 ■=HP203 ▲=KR107R ●=HPi-7S ■=HPi-6S ▲=DP-990 ●=FP-7/FP-4

♪ **音のエチケットも大切です。** 音楽を楽しむときには、まわりの人への気づかいも忘れたくないものです。特に夜間の場合、音量をしぼったり、ヘッドホンを使用するなどして、迷惑のかからないような演奏を心がけましょう。

製品に関するお問い合わせは、
お客様相談センターまで
☎ 050-3101-2555
ご購入のご相談からちょっとした疑問まで、ローランド製品に関するご質問にお答えいたします。
お気軽にお電話ください。電話番号はくれぐれもお間違いのないようご注意ください。
営業時間／10:00～17:30（日曜および年末年始を除く）

ホームページ http://www.roland.co.jp/
最新の情報やファイルのダウンロードなどは、ローランドのウェブ・サイトをご利用ください。
製品情報やイベント情報のご紹介のほか、カタログ請求のお申し込みも承っております。

●ローランド・ニュース
ローランド・ホームページにてご登録いただいた方に、無料でローランド／ボス／エディロールの新製品情報やさまざまなイベント／キャンペーン情報などをメールでタイムリーにお知らせいたします。ぜひご登録ください。

安全に関するご注意!
ご使用の際は、取扱説明書をよくお読みのうえ正しくお使いください。

火災、感電、けが、故障などの原因となることがありますので下記の点にご注意ください。
●水、湿気、湯気、ほこり、油煙などの多い場所に設置しないでください。
●窓を閉めきった自動車の中や直射日光があたる場所など異常に温度が高くなる場所に放置しないでください。
●スタンドを使用する場合は当社指定のものを使用してください。
●製品の組み立ては2人以上で行い、落下などによるけがには充分にご注意ください。

ローランド RMS音楽教室
ミュージックデータを活用したレッスンで、
ピアノの基礎から進んだ演奏表現まで楽しく学べます。
フリーダイヤル 0120－011127
センター・スクール所在地
札幌／渋谷／浜松／名古屋／京都／梅田／広島／福岡
＊全国で音楽教室を展開しております。くわしくは、上記フリーダイヤルへお問い合わせください。

Roland Music Navi
楽器の使いこなし情報満載のWEBマガジン
http://mnavi.roland.jp/
ローランド・ミュージック・ナビは、ローランド／ボス／エディロール製品の使い方や活用術など、楽器ユーザーが知りたい情報がぎっしりつまったWEBマガジンです。
毎月更新するWEBサイトで、製品の使いこなしのためのノウハウやヒントをお届けします！

Roland ローランド株式会社
本社工場：〒431-1304 静岡県浜松市北区細江町中川2036-1

ピアノWEBサイトはこちら **http://www.roland.co.jp/PIANO/**

（お買い求めは当店で）

●製品のご使用にあたっては、製品に添付されている取扱説明書記載の「使用上の注意事項」を必ずお読みください。●万が一、何らかの故障や誤動作で失われた記録内容に対する補償、およびそれに伴う損害についてはご容赦ください。お客様が作成された大切なデータは普段からこまめにバックアップをお取りになることをおすすめします。●このカタログに表記の価格には運搬・納入備え付け料は含まれておりません。●製品には日本語版のオーナーズ・マニュアルがついています。英語版（有料）をご希望の方は、販売店にお問い合わせください。●製品には保証書がついています。お求めの販売店で所定事項を記入した保証書を必ずお受け取りください。●仕様およびデザインは改良のため予告なく変更することがあります。●このカタログは印刷物のため、商品の写真と実際の色とは異なる場合があります。●本カタログの内容を無断複製および転載することは法律で禁じられています。●カタログの記載内容は2007年11月現在のものです。

PRINTED WITH SOY INK R100 このカタログは、環境保護のため再生紙と大豆油インキを使用しています。

2007年11月作成 NAM-5134 '07 NOV E-4 U-P

弾く喜びのために、
すべてのクオリティに磨きをかけて。
ローランドピアノ・デジタル

包み込まれるような豊かなピアノ・サウンド、

自然で心地よい鍵盤タッチ、お部屋にとけ込む美しいデザイン…。

ピアノとしての基本を磨き上げ、

楽しさも多彩に織り込んだローランドピアノ・デジタル。

弾くほどに手になじみ、何度でも新たな感動に出会える

奥深さを備えた、上質な楽器です。

好きなピアノ音で奏でたい、憧れの曲にトライしたい、インテリアにこだわりたい…

さまざまな思いを大切に、磨き上げたクオリティ。

さあ、ローランドピアノ・デジタルで、あなたの音楽の夢をかなえましょう。

あなたにぴったりの1台が、きっと。いい音、いいタッチのローランドなら、安心です。

いい音・いいタッチで
シンプルに演奏を楽しみたい方に。

HPシリーズ

HP series

► P8-11

先進の譜面表示機能「デジスコア」で
楽しく効果的にレッスンしたい方に。

デジスコア・シリーズ

DigiScore series

► P12-17

お部屋にマッチする
スタイリッシュなピアノをお求めの方に。

スタイリッシュ・シリーズ

Stylish series

► P18-21

最高峰の音とタッチを
お求めの方に。

デジタルグランド・シリーズ

Digital Grand series

► P22-23

ローランド クオリティ

Roland Quality

限りなく豊かな音とタッチを、美しいフォルムにこめて。

SOUND

フルコンサート・グランドピアノを徹底追求した「88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源」。

迫力の低音域から、輝きのある高音域まで。ローランドピアノ・デジタルのピアノ音は、フルコンサート・グランドピアノの特性を徹底追求して創り上げた、88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源です。世界の銘器と呼ばれるさまざまなグランドピアノの88鍵全てを一鍵一鍵サンプリングすることにより、鍵盤ひとつひとつの鳴りや響きの違いまでを忠実に再現。フルコンサート・グランドピアノそのもののサウンドを艶やかに響かせます。最大同時発音数は余裕の128音。ダンパー・ペダルを多用する曲や速いパッセージの曲も、余韻までしっかりと響かせます。

ローランドの技術がかなえる豊かな表現力。

グランドピアノ特有の微妙なニュアンスを表現できるのが「ピアノ・レゾナンス」*1です。弦と弦の共鳴や、ダンパー・ペダルを踏んだときに生まれる美しい音の広がり、離鍵の速さで異なる余韻の変化をみごとに再現。さらにダンパー・ペダルを踏んだ瞬間にダンパーが弦を離れるときのかすかな音*2や、ハンマーが弦を叩くコツコツという音*3、中高音域の音のきらびやかさを強調するアリコート(Duplex Scale)の響きまでも再現、微調整にも応える*4豊かな表現力を備えています。また、グランドピアノの大屋根の開閉*5による響きの違いも体験できます。

*1 HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種およびDP-990、FP-7、FP-4は「ダンパー・レゾナンス」のみ搭載。 *2「ダンパー・ノイズ」
*3「ハンマー・ノイズ」 *4 HP207、KR107R、FP-7 ※KR107Rは「ハンマー・ノイズ」のみ微調整可能。 *5 HP207、デジスコア・シリーズ全機種、FP-7

音や響きを微調整して自分好みのピアノに。

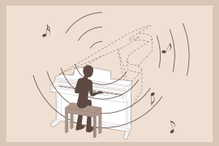
「ピアノ・レゾナンス」や「大屋根の開閉」などを画面で視覚的に確認しながら微調整して、お好みのピアノ音に仕上げることができます*。KR107Rならタッチ・パネルの液晶画面でより直感的な操作が可能。設定を保存すれば、いつでもお気に入りのピアノ音で演奏できます。

*「ピアノ・デザイナー」:HP207、デジスコア・シリーズ全機種、FP-7

▲いずれもHP207

グランドピアノさながらの音場感と奥行感。

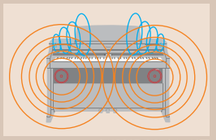
まるでフルコンサート・グランドピアノを弾いているかのような、本体の大きさを超えた奥行き感を実現するのが「3Dサウンド・コントロール」*1。効果は、ヘッドホン装着時にも同様に得ることができます。また、KR107Rの「自動伴奏」と一緒に奏でれば、アンサンブル楽器に囲まれて演奏しているような迫力を体験することも*2。合わせて、ピアノ音にメリハリをつけられる「ダイナミクス・サウンド・コントロール」を使用することで、アンサンブルの中でもピアノ音の粒立ちのよさを実感できます。



*1 HPシリーズ全機種、HPi-7S、HPi-6S、DP-990 *2「アドバンスト3D」

臨場感あふれる響きを生み出すスピーカー・システム。

HP207／HP205／HPi-7S／HPi-6Sには、最高品質のピアノ音をあますところなく響かせる新スピーカー・システム「グランドピアノ・プレゼンスII」を搭載しました。高域用と中低域用のスピーカーをそれぞれステレオで配置。奏者に向けて広がるのびやかな高音と、足元から響く豊かな低音で、まるでグランドピアノの音に包み込まれるような気持ちよさで演奏できます。



▲HP207でのイメージ図

奏者の気持ちに応える連続検出ペダル。

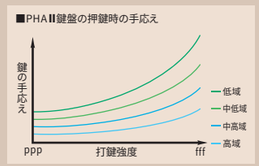
ダンパー・ペダルとソフト・ペダルは、ペダルの微妙な踏み加減を連続検出可能。ダンパーが弦に触れるか触れないかの状態のかすかな音の変化や、ダンパー・ペダルを徐々に踏み込んだときの音の伸び具合の変化など、ペダルを使った繊細な演奏表現を可能にします。

TOUCH

自然なタッチと豊かな表現力の「PHA II(プログレッシブ・ハンマー・アクションII)鍵盤」。

グランドピアノと同様、バネを使わずハンマーの重さだけで動く自然なタッチを実現しました。低音域はずっしり、高音域は軽やかな弾き心地。弱く弾いたときにはすっと沈み、強く弾いたときにはしっかりした手応えを感じるという、グランドピアノ特有のタッチを再現しています。また、進化したPHA II鍵盤*では手応え感がさらにアップし、ピアニシモからフォルテシモまでの表現力がいちだんと豊かになりました。

*HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990、FP-7



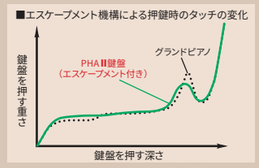
※グラフはイメージです。

グランドピアノ特有のクリック感も。

鍵盤をゆっくり押さえると途中で抵抗感が増してからすっと軽くなるという、グランドピアノ特有のクリック感を再現したのがエスケープメント機構*。より繊細なピアニシモなど豊かな表現をかなえます。

*HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990

▲PHA IIアイボリー・フィール鍵盤(エスケープメント付き)

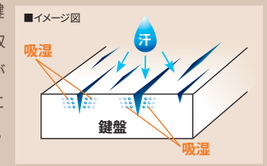


※グラフはイメージです。

象牙と黒檀の触り心地を再現した「アイボリー・フィール鍵盤」。

最高級のグランドピアノをお手本に、白鍵には象牙の、黒鍵には黒檀の自然な風合いと触り心地を再現した吸湿性のある新素材を採用。手にしっくりとなじみ、快適な手触りを約束します。さらに白鍵には「基材＋表面材」の2ピース構造を取り入れ、アコースティック・ピアノさながらの見た目を実現するとともに、鍵盤に爪が当たるときのノイズも軽減しました。

*HP207、HP205、HPi-7S、KR107R



▲吸湿性のある新素材の採用により、快適な手触りを実現。

タッチの差による繊細な表現力までも再現。

鍵盤をそっと弾くほどハンマーがゆるやかに動いて発音のタイミングが微妙に遅れるというグランドピアノ特有の演奏感を再現(「ハンマー・レスポンス」*)。タッチの差による繊細な表現をもたらします。

*HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990、FP-7

気持ちのいいタッチで、演奏を心ゆくまで。

ローランドピアノ・デジタルは、すべての機種で、軽い／標準／重いといったようにタッチの切り替え*が可能。指の強さやレッスンの目的に合わせて、鍵盤のタッチ感を調節することができます。

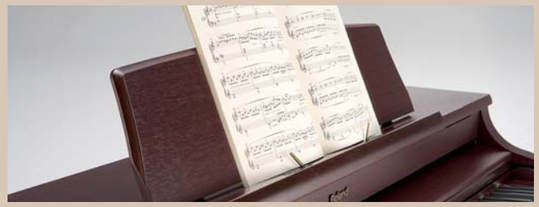
*HP207、HPi-7S、KR107R、FP-7は100段階の調節が可能。

DESIGN

インテリアとしても美しいキャビネット。

音やタッチと同様、デザインにもすみずみまでこだわっています。HPシリーズ／HPi-7S／HPi-6Sのキャビネットは、細部にまで木目調または同系色のパーツを用いることで、統一感のあるデザインにまとめました。鍵盤蓋で操作パネルを覆えば(「アコースティック・ポジション」*1)、ボタンや表示器を気にせず演奏に集中できます。さらに蓋のエッジまで同系色で仕上げたHP207／HPi-7Sなら、まるでアコースティック・ピアノを弾いているような感覚で演奏が楽しめます。天板や譜面立ては、エッジをデザイン性の高いラウンド状仕上げに。重厚感を添える前脚*2は、安定した演奏感も得られます。天然無垢材塗装仕上げの譜面止めや、真鍮の譜面押さえ*3など、指先が触れる箇所には高級感と使い心地の両方に配慮しました。

*1 HP207、HPi-7S、KR107R *2 HP207、HP205、HPi-7S、HPi-6S *3 無垢材の譜面止め、真鍮の譜面押さえ:HP207、HP205、HPi-7S

▲HP207

▲HP207

選べるデザイン。使いやすさへのこだわりも。

スタンダードなキャビネット・タイプをはじめ、スタンドを取り外して使えるコンパクトなタイプや、本格的なグランドピアノ・タイプまで、お好みや用途に合わせて選べる多彩なデザイン*1をご用意しました。カラーも、HPシリーズならシックなサテンブラックや定番のマホガニー調、スタイリッシュ・シリーズならシンプルなホワイトなど、豊富に取り揃えています。もちろん、大型譜面立てや初心者にもわかりやすい日本語表示の操作パネル*2、ヘッドホン・フックなど、使いやすさにもしっかりこだわりました。

*1 デザインやカラー、仕様は機種により異なります。詳しくは各製品ページ(P8～)をご覧ください。 *2 DP-990、FP-7、FP-4をのぞく

ローランドピアノ・デジタルを弾いて…

花房晴美
ピアニスト

実際に触れてみて、感動しました。音もタッチも素晴らしいですね。

鍵盤の触り心地がいいと、弾きたいという思いが自然と高まってくるものです。その点、ローランドのアイボリー・フィール鍵盤は、今まで触れたピアノの中でも圧倒的に指触りがいい。見た目も品があって、とても美しいですね。それに、音の響きも素晴らしい。部屋からもれる音をはじめて聴いたとき、アコースティック・グランドピアノを誰かが弾いているのかと思いました。デジタルピアノの音は、ついにここまできたのですね。

●プロフィール
人気、実力ともに日本を代表するピアニストの一人。桐朋学園高校を首席で卒業後、パリ国立音楽院で学び、数々のコンクールに入賞。リサイタルの他、レコーディング活動も活発で、国際的に高い評価を得ている。

LESSON

メトロノームやレコーダーなど、レッスンにうれしい機能が満載。

曲調やレッスンの目的に合わせてテンポや拍子を自由に変更できる、メトロノームを搭載。また、内蔵のレコーダーを使えば、弾きながら録音してその場ですぐに聴き直せるので、自分の演奏を客観的にチェックするのに便利です。

演奏の幅を広げる、さまざまな楽器音。

ピアノ音以外にも、バイオリンやビブラフォンなど、高品位な楽器音を豊富に内蔵。曲に合った楽器音で奏でれば、イメージがぐんと広がります。また、楽器音にふさわしい短いフレーズを収録した音色デモ曲も内蔵しているので、その楽器音で演奏したときのイメージをつかむのに役立ちます。

ピアノにお好きな楽器音を重ねて、演奏を豊かに。

2種類以上の楽器音を重ねて弾ける「デュアル（レイヤー）」機能で豊かなハーモニーを楽しんだり、鍵盤を左右の領域に分割、それぞれ違う楽器音を鳴らせる「スプリット」機能を使って、1人でアンサンブル演奏を楽しんでみましょう。例えば、ピアノ音にストリングス（バイオリンなどの弦楽器）の音を重ねて美しい厚みを持たせたり、右手をピアノ、左手をベースにしてジャズのナンバーを奏でたり。いつもの曲も違った気分で楽しむことができます。

幅広いジャンルの曲をお手本に、弾きたい曲にどんどんチャレンジ。

ローランドピアノ・デジタルには、ピアノ練習曲をはじめ、クラシック、ポップス、アニメ曲など、幅広い音楽ジャンルの曲を内蔵*1。お部屋にピアノがきたその日から、弾きたい曲にトライできます。さらにインターネットやiモード携帯電話で購入したミュージックデータ*2の再生も可能なので、多彩な曲をお手本に、レパートリーを広げることができます。また、USB CDドライブ（市販）の接続が可能*3。お手持ちの音楽CDを再生させながら、憧れの曲でレッスンが行えます。さまざまな曲に合わせて弾くことで、楽しみながら上達できるだけでなく、リズム感も自然に養われます。

*1　内蔵曲は機種により異なります。巻末をご参照ください。　*2　詳しくはP24をご参照ください。　*3 HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990、FP-7。動作確認済みUSB CDドライブにつきましては、ローランド・ホームページをご覧ください。

オーケストラやバンドとの共演気分で、レッスンを楽しく。

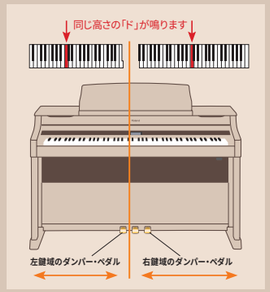
内蔵曲やミュージックデータの活用で、効果的なレッスンが手軽に実現します。例えば、右手／左手／伴奏といったパートごとの再生ができるので、内蔵のピアノ練習曲の左手パートをミュート（消音）して右手パートだけを再生させれば、苦手な左手をじっくり練習できます。オーケストラやバンドの曲も多数内蔵しているので、迫力の伴奏をバックに演奏を楽しむことも。また、キーはそのまま、テンポの変更もできるので、初めての曲はお手本演奏をゆっくり再生させるなど、自分のペースで練習が進められます。さらにお手持ちの音楽CDの曲も「センター・キャンセル機能」でメロディを消して*再生、一緒に弾けば、お気に入りのアーティストとの共演気分が味わえます。

*HPシリーズ全機種、HPi-7S,HPi-6S、DP-990、FP-7　※メロディやボーカルの音は、曲により完全に消えない場合があります。

マンツーマンでのレッスンに最適な「ツインピアノ」。

お子さまとのマンツーマン・レッスンなら「ツインピアノ」*がぴったりです。鍵盤を、それぞれ同じ音域の左右2つの領域に分割（スプリット）できるので、となりで弾いてもらうお手本も聴き取りやすく、練習がスムーズ。さらに左右のペダルは、それぞれの鍵域に対応したダンパー・ペダルとして使用できます。

*HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990



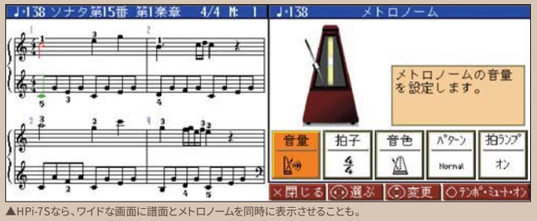
夜間や早朝にも、レッスンを心おきなく。

時間帯を気にせず演奏を楽しめるのもデジタルピアノならでは。ローランドピアノ・デジタルは全機種で、ボリューム調整やヘッドホンの使用が可能です。オプションのヘッドホン*1なら、周囲の音を遮断することで練習に集中できる密閉型、長時間弾いても耳が疲れにくい開放型など、レッスンの目的に合わせてお選びいただけます。ヘッドホンは2つつなげられるので連弾や親子での練習に便利。本体に付属の「ヘッドホン・フック*2」で、スマートに収納できます。

*1 オプションのヘッドホンの詳細は、P26でご確認ください。　*2　FP-7、FP-4は別売専用スタンドKSC-44-BK/WHに付属しています。

液晶画面に譜面が出る！　先進の「デジスコア」。

デジスコア・シリーズ全機種に搭載の「デジスコア」*1は、220曲以上の豊富な内蔵曲や市販のSMFミュージックデータ、自分で弾いて録音した演奏も液晶画面に表示する譜面表示機能です。曲の進行に合わせて自動で「譜めくり」されるので、演奏にしっかり集中。テンポに合わせて譜面の上を弾むバウンシングボールと一緒に弾けば、自然にリズム感が養われ、楽しく音符に親しめます。指番号*2やドレミ音名、コード名*3などを表示できるだけでなく、拡大して見やすくしたり、片手パートだけの表示に切り替えることも簡単です。

*1　譜面はミュージックデータをもとに作成され、ディスプレイ上での見やすさを考慮したものです。そのため、市販の楽譜とは異なる場合があります。また、32分音符未満の音符や装飾音符は表現できません。　*2　指番号表示は、一部の内蔵曲に対応しています（ユーザー入力も可能）。指番号は運指の一例です。　*3　一部の内蔵曲およびKR107、KR107Rのコード・シーケンサー機能を使って録音した曲で表示できます。

▲HPi-7Sなら、ワイドな画面に譜面とメトロノームを同時に表示させることも。

ビジュアル・レッスンでおうちのピアノが先生に。

自宅での個人練習では、小さくてもいいので目標をしっかり持って行うことがとても大切。「ビジュアル・レッスン」*は、自分の演奏の弱点や上達のポイントを目と耳で確認できるレッスン・プログラムです。専用課題曲のほか、内蔵曲や市販のミュージックデータも活用できるので、自分に合ったレベルから始めて、楽しみながらステップアップできます。

*デジスコア・シリーズ全機種　※詳細はP16～P17をご覧ください。

メディアの活用でレッスンをさらに多彩に。

ローランドピアノ・デジタルはUSBメモリー*1をはじめとしたさまざまなメディアに対応しているので、レッスンの幅を多彩に広げることができます。例えばパソコンでダウンロードしたミュージックデータ*2をピアノで再生、一緒に弾いたり、自分の演奏や先生のお手本演奏を録音して何度も聴き直したり。また、デジスコアをビットマップ（BMP）ファイルとして保存、ご家庭のパソコンとプリンターを使って印刷することもできます*3。曲データ上で、音符の追加や削除などの編集が可能なので、オリジナルの譜面や教材づくりに便利。そのほか、フロッピーディスク*4やCDの再生*5にも対応。効果的に活用してレパートリーを広げましょう。

*1　FP-4をのぞく　*2　詳細は、P24をご覧ください。
*3　著作権のある曲データはBMPファイルとして保存できません。出力した譜面を個人で楽しむ以外に、権利者の許諾なく使用することは法律で禁じられています。
*4　HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990※オプションのフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時　*5　HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990、FP-7　※市販のUSB CDドライブ接続時

▲HP207

パソコンとの連動で楽しさがさらに広がります。

USBケーブル1本でピアノとパソコンをつなげば*1、ピアノの楽しさをさらに広げることができます。例えばパソコンで購入したSMFミュージックデータ*2を、MIDI対応ソフトで再生、ピアノで鳴らすことが可能。より幅広い曲をお楽しみいただけます。

*1　DP-990をのぞく　※接続にはUSBケーブル（別売）が必要です。USB接続の動作条件につきましては、P26をご覧ください。　*2　ミュージックデータの購入についての詳細は、P24をご覧ください。

迫力の自動伴奏で気分はプロのミュージシャン。

左手の指1～2本でコードを押さえるだけで、ロック、ジャズ、ボサノバなど、世界のさまざまな音楽ジャンルの伴奏がついてくるのが「自動伴奏」*1。両手できちんと弾くのはまだ苦手という方も、アンサンブル演奏を手軽に楽しめます。「セッション・パートナー」*2は、豊富なリズムパターンと伴奏パターンを組み合わせて自由に楽しめる機能。お好みのコード進行を記憶させて、アドリブ演奏に挑戦することもできます。どちらも実際にプロのミュージシャンの演奏を録音したものなので、迫力の伴奏をバックに、セッション気分で演奏をお楽しみください。

*1　KR107R　*2　FP-7、FP-4

▲KR107R

歌詞表示させて弾き語り。マイクをつなげばカラオケも。

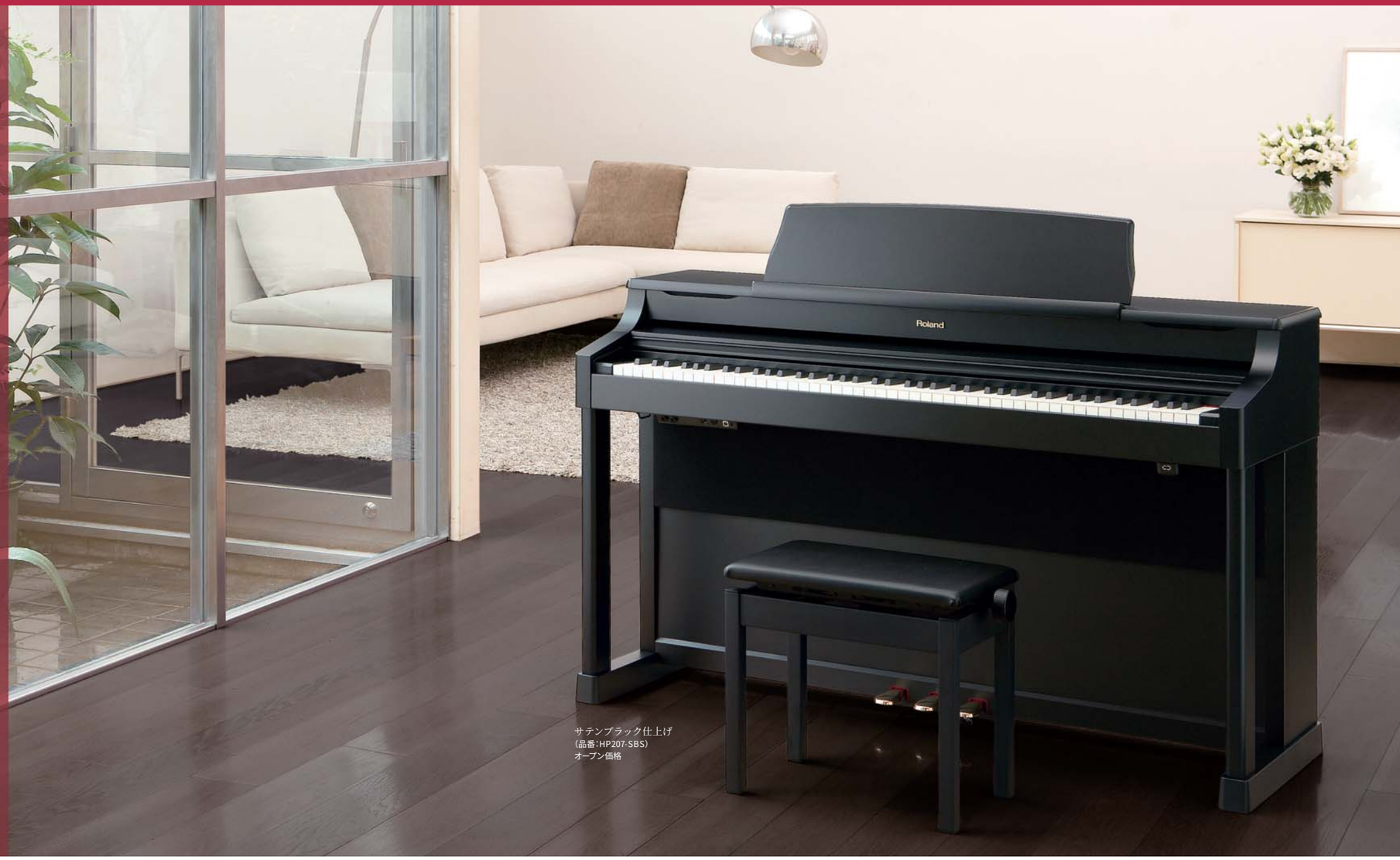
本体の液晶画面に歌詞を表示*1させて、弾き語りを楽しめます。デジスコア・シリーズなら、歌詞付きのカラオケ・データを内蔵。液晶画面に歌詞と一緒に譜面を表示させて歌うことができます。マイクをつなげば*2、カラオケも。テンポやキーの調整はもちろん、歌声にエコーをかけてエンターテイナー気分も味わえます。さらに外部ディスプレイやテレビを接続*3、歌詞付き画面を表示させれば、ご家庭にいながら本格カラオケを満喫できます。

*1　歌詞表示対応機種：HP207、デジスコア・シリーズ全機種、FP-7　*2　マイク端子搭載機種：HPi-7S、KR107R　*3　外部ディスプレイ端子搭載機種：HPi-7S、KR107R　※ビデオ出力端子も装備

▲HPi-7S

HP series

ずっと弾いていたい、
この音。このタッチ。



サテンブラック仕上げ
（品番：HP207-SBS）
オープン価格

HP207

グランドピアノさながらの音と表現力にこだわった、最高級のクオリティ。

最高品質のピアノ・サウンドと鍵盤タッチ。

グランドピアノの音を徹底的に追求。世界の銘器と呼ばれるさまざまなグランドピアノの88鍵全てを一鍵一鍵丁寧にサンプリングして創り上げた、88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源を採用しました。離鍵時の余韻の変化からハンマーが弦を叩くときのノイズまで、音を構成するあらゆる要素を忠実に再現した最高品質のピアノ・サウンドを、新開発のスピーカー・システム*1があますところなく響かせます。音の響きや余韻、大屋根の開き具合などのニュアンスは、「ピアノ・デザイナー」*2でお好みに調整することも可能です。鍵盤には、最高級のグランドピアノの見た目と弾き心地を再現したPHA IIアイボリー・フィール鍵盤（エスケープメント付き）*3を搭載。音とタッチにとことんこだわりたい方に最適の一台です。

*1 グランドピアノ・プレゼンスII［→P4］ *2 ピアノ・デザイナー［→P4］ *3 PHA IIアイボリー・フィール鍵盤（エスケープメント付き）［→P5］

高級感と重厚感を兼ね備えたデザイン。

最高品質の音とタッチを包み込むのが、高級感あふれる木目調のキャビネット。細部まで木目調または同系色に統一することで、一体感のあるデザインに仕上げました。前脚は、安定した演奏感をかなえるだけでなく、見た目の重厚さも演出。さらに譜面止めには天然無垢材を、譜面押さえには真鍮を用いるなど、ディテールにもこだわるとともに、全体として「ピアノらしさ」を徹底追求しています。鍵盤蓋で操作パネルを覆えば*、楽器としての美しさをよりご堪能いただけます。

*アコースティック・ポジション

多彩な曲でレパートリーを広げましょう。

内蔵曲はもちろん、さまざまなメディア*1に保存した市販のミュージックデータ*2をHP207で再生、レッスンに活用できます。3トラック・レコーダーで、お好きなパートを再生しながら弾いたり、自分の演奏を片手ずつ録音して確認したり。携帯電話で購入したミュージックデータを、ピアノに直接転送することも可能です*2。音楽CDも再生できる*3ので、いつも聴いている曲をお手本に弾くことも。曲選択や各種設定などの操作は、大型グラフィック画面のわかりやすい表示を見ながらスムーズに行えます。

*1 USBメモリー、フロッピーディスク、CD-ROM。フロッピーディスクの再生にはフロッピーディスク・ドライブ（別売）、CD-ROMの再生にはUSB CDドライブ（市販品）が必要です。 *2 詳しくはP24をご覧ください。 *3 別途USB CDドライブ（市販）が必要です。

ライトチェリー調仕上げ
（品番：HP207-LCS）
オープン価格

マホガニー調仕上げ
（品番：HP207-MHS）
オープン価格

SOUND
- 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源
- 最大同時発音数128音
- ピアノ・レゾナンス
- ピアノ・デザイナー
- 3Dサウンド・コントロール
- ダイナミクス・サウンド・コントロール
- グランドピアノ・プレゼンスII

TOUCH
- PHA II鍵盤
- アイボリー・フィール鍵盤
- エスケープメント

DIGITAL
- 内蔵曲
- メトロノーム
- 3トラック・レコーダー
- 2ヘッドホン端子
- ツインピアノ
- 赤外線通信対応（iかなでる）
- 外部メモリー端子
- USB CDドライブ（市販）
- フロッピーディスク・ドライブ（オプション）
- 大型グラフィック液晶画面

ACCESSORIES
- 専用高低自在椅子
  - ・ライトチェリー調仕上げ用
  - ・マホガニー調仕上げ用
  - ・サテンブラック仕上げ用
- ヘッドホン
- 楽譜集「ローランド クラシック名曲60選」

SPECIFICATIONS
- ●鍵盤：88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクションII）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き●音色：337音色
- ●定格出力：60W×2●スピーカー：16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、5cm×2●表示器：128×64ドット、グラフィックLCD（バック・ライト付き）、拍ランプ●外形寸法（譜面立て含む）：1,409（幅）×529（奥行）×1,076（高さ）mm●質量：78kg

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

HP205

ピアノとしての高い基本性能を、コンパクトながら
高級感あふれるキャビネットに収めた一台。

マホガニー調仕上げ
（品番：HP205-MHS）
オープン価格

ライトチェリー調仕上げ
（品番：HP205-LCS）
オープン価格

サテンブラック仕上げ
（品番：HP205-SBS）
オープン価格

グランドピアノを徹底追求した最高品質の音とタッチ、ピアノらしさにこだわりぬいた高級感あふれるデザインをコンパクトに実現した、HPシリーズのスタンダード・モデルです。88鍵全てを一鍵一鍵サンプリングした豊かなピアノ音を、新開発のスピーカー・システム*1によりクリアで立体感のあるサウンドで再生。自然な風合いと触り心地のPHA Ⅱアイボリー・フィール鍵盤（エスケープメント付き）*2で、演奏を存分にお楽しみいただけます。もちろん、メトロノームをはじめ、自分の演奏を片手ずつチェックできる3トラック・レコーダーや、マンツーマンでの練習に便利な「ツインピアノ・モード」など、レッスンに役立つ機能もしっかり備えています。

*1 グランドピアノ・プレゼンスⅡ［→P4］　*2 PHA Ⅱアイボリー・フィール鍵盤（エスエープメント付き）［→P5］

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA Ⅱ鍵盤	内蔵曲	外部メモリー端子
最大同時発音数128音	アイボリー・フィール鍵盤	メトロノーム	USB CDドライブ（市販）
ピアノ・レゾナンス	エスケープメント	3トラック・レコーダー	フロッピーディスク・ドライブ（オプション）
3Dサウンド・コントロール		2ヘッドホン端子	
ダイナミクス・サウンド・コントロール		ツインピアノ	7セグメント3桁LED
グランドピアノ・プレゼンスII			

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
専用高低自在椅子 ・ライトチェリー調仕上げ用 ・マホガニー調仕上げ用 ・サテンブラック仕上げ用 ヘッドホン 楽譜集「ローランド クラシック名曲60選」	●鍵盤：88鍵PHA Ⅱ（プログレッシブ・ハンマー・アクションⅡ）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き●音色：320音色●定格出力：30W×2●スピーカー：12cm×2、5cm×2●表示器：7セグメント3桁LED、拍ランプ●外形寸法（譜面立て含む）：1,387（幅）×422（奥行）×1,033（高さ）mm●質量：56kg

HP203

レッスンに欲しい機能をコンパクトに。
音とタッチにもとことんこだわったエントリー・モデル。

ライトチェリー調仕上げ
（品番：HP203-LCS）
オープン価格

マホガニー調仕上げ
（品番：HP203-MHS）
オープン価格

88鍵全てを一鍵一鍵サンプリングした豊かなピアノ音*1、グランドピアノの自然な弾き心地から特有のクリック感までみごとに再現した鍵盤*2。本格的なピアノ・クオリティを、コンパクトで高品位なキャビネットに搭載。エントリー・モデルながら、音とタッチにとことんこだわった一台です。もちろん、メトロノームや3トラック・レコーダー、2人で同じ音域を演奏できる「ツインピアノ・モード」など、レッスンに活躍する機能も充実しています。

*1 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源［→P4］　*2 PHA Ⅱ鍵盤（エスケープメント付き）［→P5］

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA Ⅱ鍵盤	内蔵曲	外部メモリー端子
最大同時発音数128音	エスケープメント	メトロノーム	USB CDドライブ（市販）
ピアノ・レゾナンス		3トラック・レコーダー	フロッピーディスク・ドライブ（オプション）
3Dサウンド・コントロール		2ヘッドホン端子	
ダイナミクス・サウンド・コントロール		ツインピアノ	7セグメント3桁LED

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
専用高低自在椅子 ・ライトチェリー調仕上げ用 ・マホガニー調仕上げ用 ヘッドホン 楽譜集「ローランド クラシック名曲60選」	●鍵盤：88鍵PHA Ⅱ（プログレッシブ・ハンマー・アクションⅡ）鍵盤、エスケープメント付き●音色：306音色●定格出力：30W×2●スピーカー：12cm×2●表示器：7セグメント3桁LED、拍ランプ●外形寸法（譜面立て含む）：1,387（幅）×422（奥行）×1,036（高さ）mm ●質量：54kg

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

HPi-7S マホガニー調仕上げ
（品番：HPI-7S-MHS）オープン価格
※写真の外部ディスプレイは別売です。

DigiScore series

「デジスコア」なら、
レッスンがもっと楽しく。

HPi-7S

ワイドな画面の「デジスコア」を譜面立てに。新しいレッスンの楽しさがいっぱい。

見やすい！楽しい！ワイドなカラーのデジスコア。

譜面立てに搭載した大型液晶画面に、両手なら最大8小節までを一度に表示。しかもワイドな画面を活かして、譜面とメトロノームを同時に表示するなど左右別々の表示もできる、HPi-7Sの「デジスコア」。内蔵曲をはじめ、自分で弾いて録音した曲、パソコンや携帯電話で購入したミュージックデータ*1など、多彩な曲の譜面表示が可能です。自分の演奏を目と耳で確認できる「ビジュアル・レッスン」*2を活用して、弾きたい曲にどんどんトライしましょう。

*1 ミュージックデータの購入についての詳細は、P24をご覧ください。 *2 詳細はP16～P17をご覧ください。

ピアノとしての基本性能にもしっかりこだわりました。

グランドピアノの88鍵全てを一鍵一鍵をサンプリングして創り上げた88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源*1を採用。この豊かなピアノ音を、新開発のスピーカー・システム*2が立体感のあるサウンドで再生します。音の響きや余韻は「ピアノ・デザイナー」*3で微調整が可能です。さらに鍵盤には、PHA IIアイボリー・フィール鍵盤（エスケープメント付き）*4を搭載し、最高品質の音とタッチで演奏をお楽しみいただけます。高級感あふれるキャビネットは、細部まで木目調または同系色に統一。安定した演奏感が得られ、重厚感のある前脚や、天然無垢材の譜面止め、真鍮の譜面押さえなど、すみずみまで「ピアノらしさ」にこだわりました。鍵盤蓋で操作パネルを覆えば*5、楽器としての美しさをよりご堪能いただけます。

*1 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源［→P4］ *2 グランドピアノ・プレゼンスII［→P4］ *3ピアノ・デザイナー［→P4］ *4 PHA IIアイボリー・フィール鍵盤（エスケープメント付き）［→P5］ *5 アコースティック・ポジション

大画面でデジスコアを見やすく。歌詞表示させてカラオケも。

HPi-7Sに外部ディスプレイをつないで「デジスコア」をさらに大きく表示できます。例えばパソコン用ディスプレイ（別売）を接続、譜面立てを取り外して正面に置けば、譜面がいっそう見やすくなります。また、歌詞入りのカラオケ・データを画面表示、マイクをつないでお部屋でカラオケを楽しむことも。高品位なボーカル・エコーをかければ、エンターテイナー気分で歌を楽しめます。

HPi-7S
ライトチェリー調仕上げ
（品番：HPI-7S-LCS）
オープン価格

SOUND
- 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源
- 最大同時発音数128音
- ピアノ・レゾナンス
- ピアノ・デザイナー
- 3Dサウンド・コントロール
- ダイナミクス・サウンド・コントロール
- グランドピアノ・プレゼンスII

TOUCH
- PHA II鍵盤
- アイボリー・フィール鍵盤
- エスケープメント

DIGITAL
- デジスコア
- ビジュアル・レッスン
- ワンダーランド
- ドレミコース
- 内蔵曲
- メトロノーム
- 5トラック／16トラック・レコーダー
- 2ヘッドホン端子
- ツインピアノ
- 赤外線通信対応（かなでる）
- 外部メモリー端子
- USB CDドライブ（市販）
- フロッピーディスク・ドライブ（オプション）
- マイク端子
- ワイド・グラフィック・カラー液晶画面
- 外部ディスプレイ（別売）

ACCESSORIES
- 専用高低自在椅子
  - ・ライトチェリー調仕上げ用
  - ・マホガニー調仕上げ用
- ヘッドホン
- 楽譜集「ローランド クラシック名曲60選」

SPECIFICATIONS
- ●鍵盤：88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクションII）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き● 音色：612音色●定格出力：60W×2●スピーカー：16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、5cm×2●表示器：グラフィック・カラーLCD 640×240ドット（バック・ライト付き、譜面立てに搭載）●外形寸法（譜面立て含む）：1,409（幅）×529（奥行）×1,098（高さ）mm●質量：80kg

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

HPi-6S

初めてピアノに触れる方もしっかりサポート。
「デジスコア」の魅力をコンパクトにまとめたエントリー・モデル。

ライトチェリー調仕上げ
(品番:HPI-6S-LCS)
オープン価格

マホガニー調仕上げ
(品番:HPI-6S-MHS)
オープン価格

コンパクトながら高級感あふれるキャビネットに、自分の演奏を目と耳で確認できる「ビジュアル・レッスン」など、ピアノに初めて触れる方をサポートする「デジスコア」ならではのレッスン機能*1を豊富に搭載。もちろん、88鍵全てを一鍵一鍵サンプリングした豊かなピアノ音*2や、グランドピアノの自然な弾き心地から特有のクリック感までみごとに再現した鍵盤*3、臨場感あふれる音を生み出す「グランドピアノ・プレゼンスII」*4など、本格的なピアノ・クオリティもしっかり備えています。音の余韻や響きは「ピアノ・デザイナー」*5で微調整が可能。いつでもいい音とタッチでレッスンをお楽しみいただけます。

*1「デジスコア」のレッスン機能の詳細は、P16〜P17をご覧ください。 *2 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源[→P4] *3 PHA II鍵盤(エスケープメント付き)[→P5] *4 グランドピアノ・プレゼンスII[→P4] *5 ピアノ・デザイナー[→P4]

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA II鍵盤	デジスコア	2ヘッドホン端子
最大同時発音数128音	エスケープメント	ビジュアル・レッスン	ツインピアノ
ピアノ・レゾナンス		ワンダーランド	赤外線通信対応(iかなでル)
ピアノ・デザイナー		ドレミコース	外部メモリー端子
3Dサウンド・コントロール		内蔵曲	USB CDドライブ(市販)
ダイナミクス・サウンド・コントロール		メトロノーム	フロッピーディスク・ドライブ(オプション)
グランドピアノ・プレゼンスII		5トラック/16トラック・レコーダー	大型グラフィック・カラー液晶画面

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
専用高低自在椅子 ・ライトチェリー調仕上げ用 ・マホガニー調仕上げ用 ヘッドホン 楽譜集「ローランド クラシック名曲60選」	●鍵盤:88鍵PHA II(プログレッシブ・ハンマー・アクションII)鍵盤、エスケープメント付き●音色:461音色●定格出力:30W×2●スピーカー:12cm×2、5cm×2●表示器:グラフィック・カラーLCD320×240ドット(バックライト付き、譜面立てに搭載)●外形寸法(譜面立て含む):1,387(幅)×422(奥行)×1,036(高さ)mm●質量:56.5kg

KR107R

「デジスコア」と「自動伴奏」で、弾く楽しさが
大きく広がります。

マホガニー調仕上げ
(品番:KR107R-MHS)
オープン価格

最高級のピアノ・クオリティと、デジタルならではの楽しさを広げる多彩な機能で、初心者から上級者までご満足いただける一台です。88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源*1の豊かな響きと表現力を、6スピーカー・システムの「グランドピアノ・プレゼンス」が最大限に発揮。音の響きや余韻は「ピアノ・デザイナー」で微調整が可能です。さらに鍵盤には自然な風合いと触り心地のPHA IIアイボリー・フィール鍵盤(エスケープメント付き)*2を搭載するなど、音とタッチにとことんこだわりました。本体のタッチ・パネル式大型カラー液晶画面に譜面表示、音符に触れると音が鳴る「おんぷにタッチ」や、自分の演奏に合わせて譜めくりしてくれる「オートシンク・デジスコア」など、初心者にやさしい機能も満載。また、「自動伴奏」*3を使えば、迫力のアンサンブル演奏を体験できます。

*1 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源[→P4] *2 PHA II**アイボリー・フィール**鍵盤(エスケープメント付き)[→P5] *3 自動伴奏[→P7]

▲「おんぷにタッチ」

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA II鍵盤	デジスコア	自動伴奏
最大同時発音数128音	アイボリー・フィール鍵盤	ビジュアル・レッスン	赤外線通信対応(iかなでル)
ピアノ・レゾナンス	エスケープメント	ワンダーランド	外部メモリー端子
ピアノ・デザイナー		内蔵曲	USB CDドライブ(市販)
アドバンスト3D		メトロノーム	フロッピーディスク・ドライブ(オプション)
グランドピアノ・プレゼンス		5トラック/16トラック・レコーダー	マイク端子
		2ヘッドホン端子	大型グラフィック・カラー液晶画面
		ツインピアノ	タッチ・パネル
		おんぷにタッチ	外部ディスプレイ(別売)
			リモコン操作

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
専用高低自在椅子 ・マホガニー調仕上げ用 ヘッドホン 楽譜集「ローランド クラシック名曲60選」 リモコン	●鍵盤:88鍵PHA II(プログレッシブ・ハンマー・アクションII)アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き●音色:6グループ747音色●定格出力:60W×2●スピーカー:20cm×2/5cm×2(スピーカー・ボックス付き)、10cm×2●表示器:グラフィック・カラーLCD320×240ドット(バック・ライト付き、タッチ・パネル)、パウンシング拍ランプ●外形寸法(譜面立て含む):1,421(幅)×550(奥行)×1,116(高さ)mm●質量:84kg

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

楽しく効果的にステップアップ！「デジスコア」のレッスン・プログラム

デジスコア・シリーズには、カラフルな画面を活かした楽しいレッスン・プログラムがいっぱいです。
見て、聴いて、弾いて、音符やリズムに親しむことから始めて、譜読みや運指のおさらい、
さらに曲の練習へと無理なく進められるので、初心者から上級者まで、レベルに合わせてステップ・アップできます。
さあ、「デジスコア」と一緒に、楽しく効果的なレッスンを始めましょう。

まずは音と仲良しに。「ワンダーランド」

「ワンダーランド」は、楽しいアニメーションと一緒にさまざまな楽器音や効果音に親しむことで、お子さまの豊かな感性をはぐくむプログラム。ゲーム形式で音感やコードを身に付けることができて、大人も思わず夢中になってしまう楽しさです。

▲HPi-7S画面

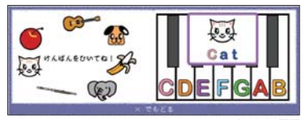
Trial 1 カードのやかた

画面上の譜面をよく見て、同じ音やコードを弾いてみましょう。間違えずに弾けたかな?

▲いずれもKR107R画面

Trial 2 えいごあそび

ド(C)からシ(B)までの鍵盤を鳴らして、英語の発音を聴いてみましょう。楽しいイラストと一緒にアルファベットが学べます。



▲HPi-7S画面

譜読みや運指の基本をマスター。「ドレミコース」*HPi-7S、HPi-6S

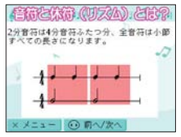
音符、休符の読み方や運指のテクニックをやさしくおさらいできるプログラムです。

Trial 1 はじめてのドレミ

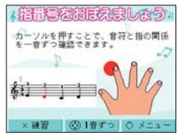
ゲーム感覚で、楽しく譜読みの練習をしましょう。

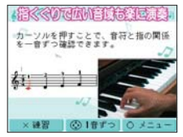
Trial 2 音符と休符

「デジスコア」に表示される譜面のリズムどおりに弾いたり、解説画面を見ることで、音符と休符の長さや読み方が学べます。



Trial 3 指番号をおぼえましょう

指番号を示した譜面と手のイラストを確認しながら、片手の五指全てを使った曲でじっくり練習。正しい指づかいを身に付けることができます。

Trial 4 指くぐりで広い音域も楽に演奏

ピアノ演奏に欠かせない基本的なテクニック「指くぐり」を、専用曲に合わせて重点的にレッスンしましょう。画面上にわかりやすい図説も表示されます。

※上記はHPi-6Sを使用した場合の画面例です。

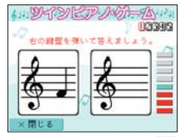
2人でならんで楽しくレッスン。「ツインピアノ・ゲーム」*HPi-7S、HPi-6S

同じ音域を2人で演奏できる便利な機能を活かしたプログラムです。

Trial 1 聴音ゲーム

お母さまやおうちの方に左鍵域で好きな音を弾いてもらい、右鍵域で同じ音を鳴らす音あてゲームです。すばやく正確に弾けるかな?

Trial 2 譜読みゲーム

譜読みの力をはぐくむゲームです。左鍵域で弾いた音が画面に譜面表示されるので、正しく読んで弾いてみましょう。

▲HPi-6S画面

おうちのピアノが先生に!「ビジュアル・レッスン」

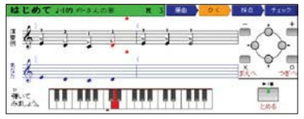
演奏の弱点や上達のポイントを、目と耳で確認できるレッスン・プログラムです。
自分に合ったレベルから始めて、楽しみながらステップ・アップしましょう。

Step 1 コースを選ぼう

3つのコースから、自分に合ったレベルを選びましょう。ここでは「はじめてコース」の「メリーさんの羊」にチャレンジ。

Step 2 演奏しよう

“ 演奏 ”画面で伴奏に合わせていよいよ演奏スタート。自分の音を、リアルタイムに五線譜上で確認しながら弾きましょう。

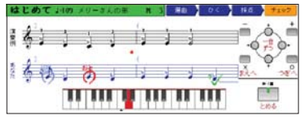


Step 3 点数を見よう

弾き終わったら“ 採点 ”画面で採点。弾いた音やリズムが、どのくらい正確だったのか得点で表示されます。

※採点は演奏例を規準とした目安であり、演奏の芸術性を評価するものではありません。

Step 4 結果を見よう

“ チェック ”画面では、テンポがずれたり音を間違えたりした箇所を「デジスコア」上に手書き風でマーキング。録音された自分の演奏を聴きながら、弱点を具体的にとらえることができます。

※上記はHPi-7Sを使用した場合の画面例です。

ビジュアル・レッスン専用課題曲

専用課題曲のほか、内蔵曲やUSBメモリー/フロッピーディスクの曲も活用できます。

●はじめてコース

- メリーさんの羊
- 悲愴 第2楽章
- アメイジング・グレース
- ちょうちょう
- チューリップ
- ハイ・ホー
- アイアイ
- アンパンマンのマーチ
- 枯葉
- 渚のアデリーヌ

●あこがれコース

- SUMMER
- 星に願いを
- 戦場のメリークリスマス
- パッヘルベルのカノン
- ドレミの歌
- めぐり逢い
- さんぽ
- ジムノペディ第1番
- トップ・オブ・ザ・ワールド
- マイ・ハート・ウィル・ゴー・オン

●ちゃれんじコース

- ハノン
- ブルグミュラー
- ベートーベン
- ショパン
- 速弾き
- 指の練習
- 和音
- Jポップ
- テレビドラマ
- ジャズ

ミディアムチェリー調仕上げ
（品番：DP-990-MC）
オープン価格

Stylish series

見つけた。
わたしの部屋に合うピアノ。

DP-990

ハイクオリティな音とタッチ、充実のレッスン機能を洗練のフォルムに収めた一台。

本格的なピアノ・クオリティをコンパクトに。

デジタルピアノだから実現できた、コンパクトでスタイリッシュな人気モデルがクオリティにさらに磨きをかけて登場。グランドピアノを徹底追求した音とタッチ、3本ペダルなど、本格的なレッスンにも対応できる高い基本性能を搭載しました。ピアノ音には88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源*1を採用。その豊かな音を、バスレフ式スピーカー・ボックスが伸びやかに響かせます。さらに「3Dサウンド・コントロール」により、本体の大きさを超えた奥行き感のあるパワフルなサウンドを実現。グランドピアノの自然な弾き心地から特有のクリック感までみごとに再現した鍵盤*2で、心ゆくまで演奏を楽しめます。ダンパー・ペダルとソフト・ペダルは微妙な踏み加減を連続検出可能*3。ペダルを使った繊細な演奏表現を可能にします。

*1 88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源［→P4］　*2 PHA II 鍵盤（エスケープメント付き）［→P5］　*3 連続検出ペダル［→P4］

インテリアにとけ込むスタイリッシュな外観。

奥行き約30cm、シンプルで洗練されたデザインのDP-990は、温かみのあるミディアムチェリー調と、クールでモダンなサテンブラックの2種類から選べます。ペダルは高級感のあるシルバー・カラーの金属製。操作パネルも同系色に統一しました。鍵盤蓋を閉めるとフラットでシャープな外観に。手を離すとゆっくり閉まる鍵盤蓋やヘッドホン・フックなど、使いやすさにもこだわっています。

デジタルならではの機能でレッスンを効果的に。

メトロノームをはじめ、自分の演奏を片手ずつチェックできる3トラック・レコーダー、2人で同じ音域を演奏できる「ツインピアノ」など、レッスンに活躍する機能も充実しています。さらにUSBメモリーなどさまざまなメディアに対応しているので、合わせて使えば練習の幅が広がります。先生のお手本演奏を録音して何度も聴き直したり、パソコンでダウンロードしたミュージックデータの伴奏に合わせて練習したり。音楽CD*4の曲のメロディを「センター・キャンセル機能」で消音*5、オーケストラをバックに練習を楽しむことも。さらにフロッピーディスク*6にも対応しているので、活用次第で効果的なレッスンが実現します。

*4 市販のUSB CDドライブ接続時　*5 センター・キャンセル［→P6］　*6 オプションのフロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時

▲鍵盤蓋を閉めれば、
フラットですっきりとコンパクトに。

▲ゆっくり閉まる
安全設計の鍵盤蓋。

サテンブラック仕上げ
（品番：DP-990-SB）
オープン価格

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA II 鍵盤	内蔵曲	2ヘッドホン端子
最大同時発音数128音	エスケープメント	メトロノーム	ツインピアノ
ピアノ・レゾナンス		3トラック・レコーダー	外部メモリー端子
3Dサウンド・コントロール			USB CDドライブ（市販）
ダイナミクス・サウンド・コントロール			フロッピーディスク・ドライブ（オプション）
			7セグメント3桁LED

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
ヘッドホン	●鍵盤：88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクションII）鍵盤、エスケープメント付き●音色：306音色●定格出力：12W×2●スピーカー：12cm×2（スピーカー・ボックス付き）●表示器：7セグメント3桁LED、拍ランプ●外形寸法：［ふた閉め時］1,398（幅）×344（奥行）×781（高さ）mm［ふた開け時］1,398（幅）×339（奥行）×974（高さ）mm●質量：47kg

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

本体(FP-7):オープン価格 /ペダル、カバー付き
別売専用スタンド(KSC-44-BK):オープン価格/ヘッドホン・フック付き

FP-7

高級感あふれるブラックのボディ。いい音とタッチで、豊かな演奏が楽しめる一台。

ピアノの高い基本性能を備えたコンパクト・ボディ。

ピアノ音は、グランドピアノを徹底追求し、世界の銘器と呼ばれるさまざまなグランドピアノの88鍵全てを一鍵一鍵サンプリングしてローランドが創り上げた「88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源」。離鍵時の余韻の変化や弦と弦の共鳴までも忠実に再現した最高品質のピアノ・サウンドを、本体のボックス付きスピーカーで豊かに響かせます。鍵盤にはPHA II鍵盤を搭載。自然で心地よいタッチで演奏を楽しめます。ダンパー/ソフト・ペダルの連続検出に対応[→P4]しているので、付属のペダルを使った繊細な演奏表現が可能です。ボディには、シンプルでコンパクトながら、高級感も備えた新デザインを採用。トップ・パネルの大型グラフィック液晶は、直感的な操作をかなえます。専用スタンド(別売)と組み合わせてお部屋に置いたり、本体のみでステージにセットしたり。いつでもどこでもスマートに奏でることができます。

迫力の伴奏で、演奏を自由に、クリエイティブに。

「セッション・パートナー」は、実際にプロのミュージシャンが演奏した80種類×2バリエーションの豊富なリズム&伴奏パターンを内蔵。臨場感あふれる演奏をバックに奏でれば、迫力のセッションが体験できます。音楽ジャンルやリズムに最適なコード進行があらかじめ設定されているうえ、自分でも自在にコード進行を設定できるので、アドリブの練習やオリジナル曲作りへの活用も。新機能の「オーディオ・キー」は、パソコンでUSBメモリーに保存したオーディオ・ファイル(.wav)を、FP-7の鍵盤で鳴らせる機能です。お好きなフレーズをFP-7で再生させて一緒に弾いたり、演奏中にワン・ショットの効果音を入れて曲を盛り上げたり。再生/停止も指1本の簡単操作なので、自由な演奏表現が思いのままです。

▲セッション・パートナー画面

メディアやパソコンの活用で楽しみ方いろいろ。

さまざまなメディア*1を使って、パソコンでダウンロードしたSMFミュージックデータや.wavファイルなどの再生が可能。USBメモリーにはレジストレーション*2も保存できるので、いつでもお好みの音色や演奏スタイルで奏でることができます。また、ミックス・イン端子も備えているので、CDプレーヤーやMDプレーヤーを接続、お気に入りの曲を再生させて一緒に弾くことも。さらにパソコンをつないで音楽制作*3するなど、一歩進んだ楽しみ方も自由自在です。

*1 USBメモリー、CD-ROM。CD-ROMの再生にはUSB CDドライブ(市販)が必要です。 *2 レジストレーション:音色の設定、デュアル演奏やスプリット演奏の設定、セッション・パートナーの設定など、お気に入りの設定を組み合わせて保存した演奏設定。 *3 ご使用のパソコンに対応した音楽制作ソフトが必要です。

FP-7

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA II鍵盤	内蔵曲	オーディオ・キー
最大同時発音数128音		メトロノーム	外部メモリー端子
ピアノ・レゾナンス		3トラック・レコーダー	USB CDドライブ(市販)
ピアノ・デザイナー		2ヘッドホン端子	大型グラフィック液晶画面
サウンド・コントロール		セッション・パートナー	

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
ペダル(連続検出対応)	●鍵盤:88鍵PHA II(プログレッシブ・ハンマー・アクションII)鍵盤●音色:348音色●定格出力:13W×2●スピーカー:
カバー	(8cm×12cm)×2(スピーカー・ボックス付き)●表示器:128×64ドット、グラフィックLCD(バック・ライト付き)●外形寸法:
CD-ROM (音楽制作ソフト「SONAR LE」)	[本体のみ、譜面立てなし]1,346(幅)×375(奥行)×137(高さ)mm[別売専用スタンド、譜面立て含む]1,346(幅)×396 (奥行)×949(高さ)mm●質量:[本体のみ、譜面立てなし]23.9kg[別売専用スタンド、譜面立て含む]36.1kg

FP-4

レッスンはもちろん、いつでもどこでも演奏が気軽に楽しめるアクティブ・モデル。

豊かな性能を軽量&コンパクトに実現した一台。

「88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源」による高品位なピアノ音と、手応え感が増して表現力がアップした新開発のPHAαII(プログレッシブ・ハンマー・アクション・アルファII)鍵盤を搭載。持ち運びに便利な15.3kgの軽量・コンパクトなボディは、どなたにも使いやすいホワイトとブラックの2カラー。本体にスピーカーを内蔵しているので、お部屋で、ステージで、ストリートで…場所を選ばず演奏を楽しめます。

レッスンも演奏も、セッション気分で楽しく。

プロのミュージシャンの演奏によるリズム&伴奏パターンを搭載した「セッション・パートナー」を活用すれば、迫力の伴奏をバックに演奏を楽しめます。例えば多彩なリズムをメトロノーム代わりに練習、楽しみながらリズム感を養ったり、コード進行を記憶させてアドリブ演奏を楽しんだり。また、ライブでの弾き語りに伴奏を添えるなど、さまざまなシーンで演奏の楽しさを広げることができます。

本体(FP-4-WH):オープン価格/ペダル、カバー付き
別売専用スタンド(KSC-44-WH):オープン価格/ヘッドホン・フック付き

本体(FP-4-BK):
オープン価格/ペダル、カバー付き
別売専用スタンド(KSC-44-BK):
オープン価格/ヘッドホン・フック付き

FP-4

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHAαII鍵盤	内蔵曲	7セグメント3桁LED
最大同時発音数128音		メトロノーム	
ピアノ・レゾナンス		3トラック・レコーダー	
		2ヘッドホン端子	
		セッション・パートナー	

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
ペダル(連続検出対応)	●鍵盤:88鍵PHAαII(プログレッシブ・ハンマー・アクション・アルファII)鍵盤●音色:342音色●定格出力:7W×2
カバー	●スピーカー:(8cm×12cm)×2●表示器:7セグメント3桁LED●外形寸法:[本体のみ、譜面立てなし]1,342(幅)×305 (奥行)×135(高さ)mm[別売専用スタンド、譜面立て含む]1,342(幅)×341(奥行)×940(高さ)mm●質量:[本体のみ、譜面立てなし]15.3kg[別売専用スタンド、譜面立て含む]27.4kg

●オープン価格製品の価格は、販売店にお問い合わせください。

Digital Grand series

音、タッチ、機能、デザイン、すべてに粋を極めて。

RG-3

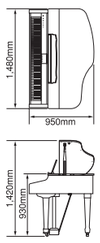
最高級のピアノ・クオリティを
コンパクトで優雅なフォルムに収めて。

品番：RG-3-PE-S　税込価格 ¥840,000（商品価格 ¥800,000）

黒塗り鏡面艶出し仕上げのキャビネットに、88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源とPHA Ⅱアイボリー・フィール鍵盤を搭載。奥行き95cmのコンパクト・サイズで、ご自宅のリビングやホテル・ラウンジにもすっきり収まります。外部ディスプレイ端子やマイク端子、リモコンなど、パーティーの演出に便利な機能も充実しています。

SOUND	TOUCH	DIGITAL	
88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源	PHA Ⅱ鍵盤	内蔵曲	外部メモリー端子
最大同時発音数128音	アイボリー・フィール鍵盤	デジスコア ※外部ディスプレイ接続時	USB CDドライブ（市販）
ピアノ・レゾナンス	エスケープメント	録音機能	フロッピーディスク・ドライブ（オプション）
		2ヘッドホン端子	外部ディスプレイ（別売）
		マイク端子	スライドショー ※外部ディスプレイ接続時
		赤外線通信対応（かなでる）	リモコン操作

ACCESSORIES	SPECIFICATIONS
専用高低自在椅子 リモコン キャスター・カップ	●鍵盤：88 鍵PHA Ⅱ（プログレッシブ・ハンマー・アクション Ⅱ）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き●音色：鍵盤演奏用／5グループ20音色、ミュージックデータ再生用／600音色●定格出力：40W×2●スピーカー：20cm×2、5cm×2●表示器：20文字×2行LCD●外形寸法［大屋根を開いた状態］：1,480（幅）×950（奥行）×1,420（高さ）mm●質量：110kg



※RG-3、RG-3M共通

RG-3M

至高の音とタッチ、「自動鍵盤」の魅力をコンパクトに。
最高級のグランドピアノのクオリティを追求した一台。

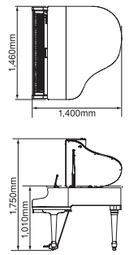
品番：RG-3M-PES　税込価格¥1,155,000（商品価格：¥1,100,000）

●自動鍵盤●CDドライブ、外部メモリー端子●定格出力：50W×2●質量：135kg

RG-7-R

洗練された音とタッチ、「自動鍵盤」の魅力を一台に。
シンプルなフォルムが空間を優雅に演出する最高級モデル。

品番：RG-7-RPES　税込価格 ¥1,942,500（商品価格 ¥1,850,000）

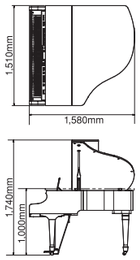


●ピアノ音：88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源●鍵盤：88 鍵PHA Ⅱ（プログレッシブ・ハンマー・アクション Ⅱ）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き、自動鍵盤●音色：鍵盤演奏用／5グループ20音色、ミュージックデータ再生用／600音色●最大同時発音数：128音●CDドライブ、外部メモリー端子●定格出力：60W×2●スピーカー：16cm×2、2.5cm×4●表示器：20文字×2行LCD●外形寸法［大屋根を開いた状態］：1,460（幅）×1,400（奥行）×1,750（高さ）mm●質量：225kg

KR117MR

音、タッチ、機能、デザイン、すべてにデジタル技術の粋を極めた、
ローランド最高峰のデジタル・グランドピアノ。

品番：KR117MRPES　税込価格 ¥2,677,500（商品価格 ¥2,550,000）

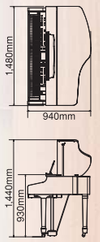


●ピアノ音：88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源●鍵盤：88 鍵PHA Ⅱ（プログレッシブ・ハンマー・アクション Ⅱ）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き、自動鍵盤●音色：6グループ780音色●最大同時発音数：128音●CDドライブ、外部メモリー端子●定格出力：70W×4 ●スピーカー：20cm×2、16cm×2、8cm×2、5cm×2●表示器：グラフィック・カラーLCD 320×240ドット（バック・ライト付き）、バウンシング拍ランプ●外形寸法［大屋根を開いた状態］：1,510（幅）×1,580（奥行）×1,740（高さ）mm●質量：240kg

KR115R

ピアノとしての高い基本性能と、
先進のデジタル機能が融合したミニ・グランドタイプ。

品番：KR115RPES　税込価格 ¥1,312,500（商品価格 ¥1,250,000）



●ピアノ音：88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源●鍵盤：88 鍵PHA Ⅱ（プログレッシブ・ハンマー・アクション Ⅱ）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き●音色：6グループ780音色●最大同時発音数：128音●外部メモリー端子●定格出力：70W×2●スピーカー：20cm×2、5cm×2●表示器：グラフィック・カラーLCD 320×240ドット（バック・ライト付き）、バウンシング拍ランプ●外形寸法［大屋根を開いた状態］：1,480（幅）×940（奥行）×1,440（高さ）mm●質量：115kg

付属椅子
［デジタルグランド・シリーズ全機種共通］

●専用高低自在椅子
BNC-21-PE
※BNC-21-PEは単品でもご購入いただけます。
税込価格￥24,150
（商品価格￥23,000）

※機能の詳細につきましては、デジタル・グランドピアノ総合カタログをご覧ください。

レッスン用の曲から最新ヒット曲まで。
幅広いラインナップから、お好きな曲をピアノにプラス。

上達してくると、もっといろいろな曲を弾いてみたくなるもの。ローランドでは内蔵曲以外にも、幅広い音楽ジャンルの曲のミュージックデータをご用意しています。豊富なデータ・ライブラリーの中から、パソコンやiモード携帯電話を使って手軽にご購入いただけます。お好きな曲をピアノにプラスして、効果的なピアノ・レッスンや本格的なカラオケを存分にお楽しみください。

8,000曲以上の豊富なデータ・ライブラリーから、曲をらくらくダウンロード。

お手持ちのパソコンやiモード携帯電話で、ミュージックデータを手軽に購入できるサービスです。

レッスンに大活躍 レッスン・データ
お好きな曲のミュージックデータを再生、伴奏に合わせて片手ずつの練習をしたり、「デジスコア」に譜面表示したり…。楽しく効果的にレッスンできます。

最新ヒット曲など本格的な カラオケ・データ
多彩なジャンルのミュージックデータを使って、リスニングはもちろん、ミュージックデータの演奏に合わせてピアノ演奏を楽しむこともできます。

映画音楽、ジャズ、高品位な リスニング・データ
最新ヒット曲から、懐かしのメロディまで、歌詞入りのミュージックデータも豊富。本格カラオケが楽しめます。

ご購入の流れ

パソコンの方は… Roland Network Service

ローランドネットワークサービスは、お好きな曲のミュージックデータをいつでもパソコンにダウンロードできるウェブショップ。
USBメモリーやフロッピーディスクを使って、手軽に内蔵曲を増やせます。
※ローランドネットワークサービスのカラオケ・データは「ローランド通信ジューク」専用です。ローランドピアノ・デジタルではお使いになれません。近日中にローランドピアノ・デジタル用カラオケ・データをリニューアル配信予定です。

1. まずはホームページにアクセス。 http://rns.nttvisual.com/
2. 「通信ジューク4*」(Windows)をダウンロードし、インストール。 ※データ解凍・再生アプリケーション。「RNSの使い方」からダウンロードできます。
3. 画面の指示に従ってすすみ、曲を購入*! ※購入には、NETCASHやウェブマネーが必要です。詳しくはローランドネットワークサービスのホームページをご覧ください。
4. 購入した曲をUSBメモリーやフロッピーディスクに保存、ピアノで再生!

携帯電話の方は… iかなでる

iかなでるは、曲データをいつでもどこでもダウンロードできるiアプリ。
購入した曲を赤外線通信でピアノに直接転送するだけで、手軽に内蔵曲を増やせます。
＊「iかなでる」対応機種：HP207、HPi-7S、HPi-6S、KR107R、RG-3、RG-3M、RG-7-R、KR117MR、KR115R

QRコードで iかなでる へGO!

▼はじめての方はこちらから

1. iモードで「うた&メロ♪ローランド」へアクセス*、会員登録。スペシャル・コンテンツの iかなでるを選択して、iアプリをダウンロード。

※「うた&メロ♪ローランド」へのアクセス方法は3通りあります。
iモード携帯電話で、
- iメニュー ▶ メニュー/検索 ▶着信メロディ/カラオケ ▶J-POP ▶うた&メロ♪ローランド
- QRコードでダイレクトにアクセス
- http://rns.nttvisual.com/ikanaderu/ へアクセス

＊「うた&メロ♪ローランド」のメニュー表示位置は、予告なく変更されることがあります。

▼2回目以降はこちらから

2. iアプリでお好きな曲を選択。
3. 選んだ曲のミュージックデータをダウンロード。(購入→課金)
4. データをピアノに直接転送! ＊写真はイメージです。実際に色のついた光は出ません。

月額料金コース（税込）

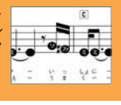
料金コース	月額	利用可能ポイント
トクモリ300コース	315円	25ポイント
モアモア200コース	210円	15ポイント
サックリ100コース	105円	7ポイント

対応携帯電話に関する最新情報、およびバージョンアップについての詳細はこちら http://rns.nttvisual.com/ikanaderu/

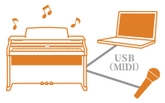
楽譜集とCD-ROMで、音楽と映像の楽しさが広がる「ドレミファ楽譜セット」。

懐メロや童謡などの名曲をジャンル別に収録した、楽譜集とCD-ROM(音楽・画像データ付き)のセットです。

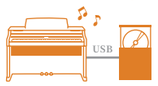
▼セット内容

ドレミ音名表示がうれしい
ドレミファ楽譜(楽譜集)
大きな音符はドレミ音名表示付き。さらに＃(シャープ)、♭(フラット)を必要な音符に全て記載するなど、譜面初心者にうれしい楽譜です。歌詞・コード付き。

曲に合わせてスライドショーや歌詞を表示
VIMA用CD-ROM(VIMA TUNES*1)
「ドレミファ楽譜」掲載の全ての曲のVIMA TUNESデータを収録。再生と同時に美しいスライドショーを表示します*2。曲ごとに設定された「おすすめ音色」*3で奏でたり、「メロディ・ガイド」*3機能でメロディーを消して、片手演奏も手軽に楽しめます。
*1 VIMA TUNESとは、画像と歌詞の情報を含んだミュージックデータのことで、歌詞付きの曲と映像が同時に楽しめるローランドの規格です。*2 HPシリーズ、デジスコア・シリーズ、スタイリッシュ・シリーズ全機種は、本体のみではスライドショーを再生できません。*3「おすすめ音色」「メロディ・ガイド」:HPシリーズ全機種、HPi-7S、HPi-6S、DP-990、FP-7

ピアノにパソコン*をつないで…
ピアノで曲を再生しながら、パソコンの画面でスライドショーが楽しめます。歌詞表示もできるので、マイクを*つないでカラオケも。
*Windows®対応パソコン。対応プレーヤーソフト「VIMA TUNES PLAYER」のインストールが必要です。「VIMA TUNES PLAYER」はローランドのホームページからダウンロードできます(無料)。
※マイク端子搭載機種：HPi-7S、KR107R



ピアノにCDドライブ(市販)をつないで…*
ピアノで曲を再生、「ドレミファ楽譜」を見ながら「おすすめ音色」で奏でたり、「メロディ・ガイド」を活用して片手練習したり。本体の液晶画面に歌詞表示*させることもできます。



*HPシリーズ全機種、デジスコア・シリーズ全機種、DP-990、FP-7　※歌詞表示対応機種：HP207、デジスコア・シリーズ全機種、FP-7
●「ドレミファ楽譜セット」の詳細は、VIMA WEBサイト (http://www.vima.jp/)をご覧ください。

見て、聴いて、弾いて、テクニックを磨く、「ローランド・コレクション・シリーズ」

「ローランド・コレクション・シリーズ」はアレンジャーやプレーヤーの演奏スタイルをDVDに収めた、「映像付き曲集」です。「田代ユリ ジャズピアノコレクション Vol.1」は、プレーヤー、アレンジャーとして第一線で活躍中の田代ユリさんの演奏シーンを収録。自宅にいながらにして、世界で活躍するプレーヤーの演奏やセミナーを体験できます。
※DVDはお手持ちのDVDプレーヤー等でご覧ください。

■田代ユリ　ジャズピアノコレクション Vol.1(DVD付き)
税込価格：7,140円(商品価格:6,800円)　[品番：AJC-001J]

1. ワルツ イ短調(ショパン)
2. エコセーズ(ベートーベン)
3. アメイジング・グレイス(トラディショナル)
4. A列車で行こう(トレイホン)
5. 交響詩「わが祖国」より「モルダウ」(スメタナ)
*DVD収録曲(5はセミナー映像)

編曲・演奏 田代ユリ

「ローランド・コレクション・シリーズ」のほか、「ローランド・スコア・シリーズ」もラインナップ。映像を見ることで、楽譜のみでは得られなかった音楽的要素の理解が深まり、レッスンに活かせる、実践的な曲集です。

ローランド・スコア・シリーズ
■オルガンブックVol.1<DVD・FD付き>　税込価格：7,140円(商品価格：6,800円)[品番：AJS-001J]
■オルガンブックVol.2<DVD・FD付き>　税込価格：7,140円(商品価格：6,800円)[品番：AJS-002J]

ローランド・コレクション・シリーズ
■ヘクター・オリベラ オルガンミュージックコレクション Vol.1<DVD・FD付き>　税込価格：7,140円(商品価格：6,800円)[品番：AJC-002J]
■佐々木昭雄 ジャズオルガンコレクション Vol.1<DVD付き>　税込価格：7,140円(商品価格：6,800円)[品番：AJC-003J]
■トニー・フェネロン オルガンミュージックコレクション Vol.1<DVD・FD付き>　税込価格：7,140円(商品価格：6,800円)[品番：AJC-004J]

人はもちろん、地球にもやさしい
製品づくりに取り組んでいます。

ローランドピアノ・デジタル生産の本拠地、静岡県浜松市にある「ローランド都田(みやこだ)工場」は、環境マネジメントシステムの国際規格ISO14001※と品質保証規格ISO9001※の認証を取得している最新鋭の施設です。ローランド独自のデジタル・セル生産方式で一台一台人の手によって大切に組み立てられるローランドピアノ・デジタルは、環境にもやさしい国内の工場で生まれています。またPHA Ⅱ(プログレッシブ・ハンマー・アクションⅡ)鍵盤は、鍵盤パーツへの樹脂生材の再利用をはじめ、鉛素材を一切使用しないなど、環境への配慮から生まれた、地球にやさしい鍵盤です。人はもちろん、地球のことをしっかり考えた鍵盤だからこそ、気持ちいいタッチで演奏できるんですね。

※ISO14001とは、国際標準化機構(ISO)が発行した、環境マネジメントシステムの国際規格。またISO9001とは、国際標準化機構が発行した品質マネジメントシステムの国際規格です。
「国際標準化機構」とは、全世界の標準となる工業規格や、品質管理規格などを発行している国際的な非政府間機構です。

[用語解説]

カタログ内に記載されている主な用語や機能名の解説です。ページの記載があるものは、そちらもご覧いただければさらに詳しい内容がわかります。なお、搭載機種につきましては、製品ページ(P8～P23)、または仕様ページ(P26～P27)をご確認ください。

●88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源
フルコンサート・グランドピアノを徹底追求、88鍵全鍵をサンプリングしてローランドが創り上げたピアノ音です。[→P4]

●最大同時発音数
同時に発音できる音数の上限。[→P4]

●ピアノ・レゾナンス
グランドピアノ特有の、微妙な余韻の変化や弦の共鳴などのニュアンスを忠実に再現します。[→P4]

●3Dサウンド・コントロール
フルコンサート・グランドピアノを弾いているような奥行き感のあるサウンドを再現します。[→P4]

●グランドピアノ・プレゼンス
グランドピアノの響板から音が上下に広がるように、高音は上から、低音は下から響かせる、ローランド独自のスピーカー・システムです。[→P4]

●グランドピアノ・プレゼンスⅡ
「グランドピアノ・プレゼンス」をパワーアップ。音に包まれる気持ちよさで演奏を楽しめます。[→P4]

●ダイナミクス・サウンドコントロール
ピアノ音にメリハリをつけ、アンサンブル演奏でも粒立ちのよいピアノ音が得られます。[→P4]

●PHA Ⅱ(プログレッシブ・ハンマー・アクションⅡ)鍵盤
PHA鍵盤がより進化した新開発の鍵盤。強く弾いたときの手応え感がアップし、表現力がいっそう豊かになりました。[→P5]

●PHAd Ⅱ(プログレッシブ・ハンマー・アクション・アルファⅡ)鍵盤
グランドピアノ同様、バネを使わずハンマーの動きだけで再現したグランドピアノの自然なタッチを、軽量・コンパクトにかなえた鍵盤です。

●アイボリー・フィール鍵盤
白鍵には象牙の、黒鍵には黒檀の自然な風合いと触り心地を再現。吸湿性のある新素材を採用した鍵盤です。[→P5]

●エスケープメント機構
鍵盤をゆっくり押さえると途中で抵抗感が増してからすっと軽くなるという、グランドピアノ特有のクリック感を再現します。[→P5]

●デジスコア
本体内蔵曲や市販のミュージックデータ、自分で録音した演奏を液晶画面に譜面表示する機能。[→P7]

●赤外線通信対応(iかなでる)
iモード携帯電話で購入した曲をピアノに直接転送、内蔵曲を増やすことができます。[→P24]

●外部メモリー端子
USBメモリー(別売)やUSB CDドライブ(市販)、フロッピーディスク・ドライブ(別売)を接続できます。[→P7]

●ミュージックデータ
音の「高さ」「長さ」「強さ」などの情報が入った演奏データ。音そのものの録音データとは違い、特定パートの消音や移調、テンポの変更も自由自在なので、演奏や歌の練習に便利です。ミュージックデータの世界標準規格として、SMF(スタンダードMIDIファイル)形式があります。

●GM2
GM2は、より高度な演奏表現と互換性を実現させるために決められた、GMの上位互換の推奨規定です。従来のGMで規定されていなかった音色のエディットやエフェクトなどの動作仕様が細かく規定され、音色も拡張されています。GM2に対応する音源は、GM、GM2のどちらのマークのついたミュージックデータも正しく再生できます。なお、GM2の追加規定を含まない従来のGMを「GM1」と呼んで、両者を区別することがあります。

●GSフォーマット
GSフォーマットは、ローランドの音源に関する共通仕様です。GMの仕様に加え、音色数の拡張だけでなく、音色のエディット、エフェクト(リバーブやコーラス)などの機能を細かく規定することにより、互換性を高めています。また将来のニーズにも柔軟に対応できるよう、新しい音色の追加や機能の拡張性についても十分考慮されています。

●XG lite
XGはGM1(General MIDI 1)を元に、音色の拡張方式やエディット方式、エフェクト構成やタイプ等を規定した、ヤマハ株式会社の音源フォーマットです。XG liteはXGの簡易(ライト)版で、XGのミュージックデータをXGliteマークの付いた音源を使って手軽に再生して楽しむことができます。XGliteではコントロールできるパラメーターやエフェクトなどに一部制限がありますので、XGのミュージックデータが元のデータと異なって聞こえる場合があります。

●SMF with Lyrics
「SMF with Lyrics」は、歌詞を含むSMF ミュージックデータです。「SMF with Lyrics」マークのついたミュージックデータを、このマークのついた機器で再生させると、ディスプレイに歌詞を表示することができます。

SPECIFICATIONS

HPシリーズ

		HP207	HP205	HP203
鍵盤	鍵盤	88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き		88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）鍵盤、エスケープメント付き
	鍵盤タッチ	100段階／固定[注]（ベロシティー設定可能）、ハンマー・レスポンス：10段階	5段階／固定[注]、ハンマー・レスポンス：10段階	
	キーボード・モード	フル・キーボード、デュアル（音量バランス設定可能）、スプリット（スプリット・ポイント設定可能）、ツインピアノ		
音源	ピアノ音	88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源		
	最大同時発音数	128音		
	音色	337音色（ドラム・セット8、効果音セット1含む）	320音色（ドラム・セット8、効果音セット1含む）	306音色（ドラム・セット8、効果音セット1含む）
		GM2システム／GSフォーマット／XG lite対応		
	音律	8種類［平均律、純正調（長調／短調）、アラビア音階、キルンベルガー、中全音律、ピタゴラス音律、ベルクマイスター］、根音指定可		
	ストレッチ・チューニング	プリセット、ユーザー（鍵盤ごとのチューニング設定可能：−50.0〜+50.0 セント）、オフ	オン、オフ	
	マスター・チューニング	415.3〜466.2Hz（0.1Hz 単位）		
	トランスポーズ	キー・トランスポーズ：−6〜+5（半音単位）、プレイバック・トランスポーズ（オーディオ含む）：−6〜+5（半音単位）		
	エフェクト	3D（4段階）、ダイナミクス（3種類）、リバーブ（10段階） ［ピアノのみ］キー・オフ・レゾナンス（10段階）、ストリング・レゾナンス（10段階）、ダンパー・レゾナンス（10段階） ［ピアノのみ］大屋根開閉（7段階）、ハンマー・ノイズ（5段階）、ダンパー・ノイズ（10段階）、アリコート（10段階）［オルガンのみ］ロータリー（スロー／ファスト）音色のエフェクト（設定値変更のみ）		
	イコライザー	4バンド・デジタル・イコライザー	———	
うれしい機能	機能いろいろ	パネル・ロック、V-LINK、アコースティック・ポジション、赤外線通信機能、ピアノ・デザイナー	パネル・ロック、V-LINK	
メトロノーム	メトロノーム	テンポ：4分音符＝10〜500、拍子：(2/2、0/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、3/8、6/8、9/8、12/8)、音量調節：11段階、音色：8種類 パターン：11種類		
レコーダー	トラック数	3トラック		
	記憶曲数	1曲		
	記憶容量	約30,000音		
	コントロール	曲選択、再生／停止、録音、曲の頭、巻戻し、早送り、トラック・ミュート、メロディ・ガイド（ミュート音量）、テンポ、テンポ・ミュート、全曲再生、カウントイン、カウントダウン、曲音量、センター・キャンセル（オーディオのみ） 16パート・ミュート		
	テンポ	4分音符＝10〜500		
	分解能	120ティック／4分音符		
内部メモリー	記憶曲数	最大99曲		
	セーブ形式	SMFフォーマット（0）		
外部メモリー	記憶媒体	USBメモリー（別売）、フロッピーディスク（別売）※別売フロッピーディスク・ドライブ(FD-01A)接続時		
	再生可能データ	SMFフォーマット（0/1）、ローランドピアノ・デジタル対応フォーマット（iフォーマット）、オーディオ・ファイル（WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア）、音楽CD（CD-DA）※市販のUSB CDドライブ接続時		
内蔵曲	内蔵曲	70曲＋音色デモ7曲	67曲＋音色デモ7曲	65曲＋音色デモ7曲
接続端子	USB端子	外部メモリー端子、USB（MIDI）端子		
	その他端子	アウトプット端子（L/Mono、R）：標準タイプ、インプット端子（フロント＝L/Mono、R：RCAピン・タイプ、リア＝L/Mono、R：標準タイプ）、ヘッドホン端子×2：ステレオ標準タイプ、MIDI 端子（In、Out）、ACイン端子		
その他	定格出力	60W×2	30W×2	
	スピーカー	16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、5cm×2	12cm×2、5cm×2	12cm×2
	表示器	128×64ドット、グラフィックLCD（バック・ライト付き）、拍ランプ	7セグメント3桁LED、拍ランプ	
	歌詞表示	可能（本体表示器）	———	
	言語	日本語、英語	———	
	コントロール	音量、音質、ディスプレイ・コントラスト	音量、音質（21段階）	
	ペダル	ダンパー・ペダル（連続検出対応）、ソフト・ペダル（連続検出対応、機能切替可）、ソステヌート・ペダル（機能切替可）		
	電源	AC100V（50/60Hz）		
	消費電力	105W（AC100V）	70W（AC100V）	
	外装仕上げ	ライトチェリー調仕上げ、マホガニー調仕上げ、サテンブラック仕上げ		ライトチェリー調仕上げ、マホガニー調仕上げ
	外形寸法	［譜面立てを含む］1,409（幅）×529（奥行）×1,076（高さ）mm［譜面立てを倒した場合］1,409（幅）×529（奥行）×892（高さ）mm	［譜面立てを含む］1,387（幅）×422（奥行）×1,033（高さ）mm［譜面立てを外した場合］1,387（幅）×422（奥行）×846（高さ）mm	［譜面立てを含む］1,387（幅）×422（奥行）×1,036（高さ）mm［譜面立てを外した場合］1,387（幅）×422（奥行）×846（高さ）mm
	質量	78kg	56kg	54kg
	付属品	取扱説明書、楽譜集「ローランドクラシック名曲60選」、保証書、ローランドユーザー登録カード、電源コード、ヘッドホン、ヘッドホン・フック、専用高低自在椅子［460（幅）×300（奥行）×440〜520（高さ）mm］ ※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、MIDIインプリメンテーション、USBメモリーは別売品です。		

オプション

●ヘッドホン
RH-A30
税込価格¥17,640
（商品価格¥16,800）
長時間の使用でも耳が疲れにくいオープン・エア型のデジタルピアノ用ヘッドホン。

●ヘッドホン
RH-300
税込価格¥17,640
（商品価格¥16,800）
外部の音をシャットアウトすることにより演奏に集中できる、密閉型のデジタルピアノ用ヘッドホン。

●ヘッドホン
RH-200
税込価格¥9,450
（商品価格¥9,000）

●ヘッドホン
RH-50
税込価格¥7,350
（商品価格¥7,000）

●ダイナミック・マイクロフォン
DR-30
税込価格¥10,500
（商品価格¥10,000）

●USBフラッシュ・メモリー
M-UF128
オープン価格

●フロッピーディスク・ドライブ
FD-01A
オープン価格

●高低自在椅子
BNC-05
［色：マホガニー調］
税込価格¥9,450
（商品価格¥9,000）

●高低自在椅子
BNC-05A
［色：ライトチェリー調］
税込価格¥9,450
（商品価格¥9,000）

●高低自在椅子
BNC-05MC
［色：ミディアムチェリー調］
税込価格¥9,450
（商品価格¥9,000）

●高低自在椅子
BNC-05BK2
［色：ブラック］
税込価格¥9,450
（商品価格¥9,000）

●椅子
BNC-11-LB
［色：ライトチェリー調］
税込価格¥6,300
（商品価格¥6,000）

●USB MIDIインターフェース
UM-1EX
オープン価格
※USB接続でご使用になる場合は、ご購入の前にローランド・ホームページで最新の動作条件をご確認ください。

●連続検出対応ペダル
DP-10
税込価格¥4,725
（商品価格¥4,500）

●CDドライブ・ホルダー
DH-01
税込価格 ¥2,625（商品価格 ¥2,500）
市販のUSB CDドライブをHPシリーズ、デジスコア・シリーズ、DP-990、FP-7、RG-3本体に固定するCDドライブ・ホルダー。

●FP-7、FP-4専用スタンド
KSC-44-BK［ブラック］
KSC-44-WH［ホワイト］
オープン価格
※ヘッドホン・フック付属
※写真はFP-4と組み合わせたものです。

USB接続の動作条件（HP207、HP205、HP203、HPi-7S、HPi-6S、KR107R、FP-7、FP-4）

最新の動作条件をホームページで必ずご確認の上、ご購入ください。また、下記に記載のないOSへの対応状況も、ホームページでご確認いただけます。http://www.roland.co.jp/cs/

■Windows ●対応OS：Microsoft® Windows Vista™／Windows® XP Home Edition SP2以降／XP Professional SP2以降※すべて日本語版●対応パソコン：USBコネクターを装備したWindows®対応パソコン●CPU／クロック：Pentium® または互換プロセッサー400MHz以上※互換プロセッサーそのものの互換性に関しては保証いたしかねます。●メモリ：128Mバイト以上

■Macintosh ●対応OS：Mac OS X v10.3以上※すべて日本語版※Mac OS Xのクラシック（Classic）環境では動作いたしません。クラシック環境を起動していない状態でご使用ください。●対応パソコン：USBポートを標準で装備しているApple® Macintosh® シリーズ●CPU／クロック：PowerPC G3 400MHz以上（PowerPC G4以上を推奨）または、Intelプロセッサー●メモリ：256Mバイト以上

※本製品は上記条件を満たす標準的なコンピューターで動作を確認しておりますが、この条件下での動作すべてを保証するものではありません。同一条件下でもコンピューター固有の設計仕様や使用環境の違いにより処理能力が異なることをご了承願います。

デジスコア・シリーズ

		HPi-7S	HPi-6S	KR107R
鍵盤	鍵盤	88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き	88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）鍵盤、エスケープメント付き	88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）アイボリー・フィール鍵盤、エスケープメント付き
	鍵盤タッチ	100 段階／固定[注]（ベロシティー設定可能）、ハンマー・レスポンス：10段階	5 段階／固定[注]、ハンマー・レスポンス：10段階	100段階／固定[注]、ハンマー・レスポンス
	キーボード・モード	フル・キーボード、スプリット（スプリット・ポイント設定可能）、マニュアル・ドラム／効果音、ツインピアノ		
		デュアル（音量バランス設定可能）		レイヤー（音量バランス設定可能）、自動伴奏、ピアノ・スタイル自動伴奏
音源	ピアノ音	88 鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源		
	最大同時発音数	128音		
	音色	612音色（ドラム・セット15、効果音セット1含む）	461音色（ドラム・セット15、効果音セット1含む）	6グループ747音色（トーンホイール・オルガン8、ドラム・セット17、効果音セット1含む）、条件検索／文字検索機能
		GM2システム／GSフォーマット／XG lite対応		
	音律	8種類［平均律、純正調（長調／短調）、アラビ	ア音階、キルンベルガー、中全音律、ピタゴラス音律、ベルクマイスター］、根音指定可	
	ストレッチ・チューニング	オン、オフ		
	マスター・チューニング	415.3〜466.2Hz（0.1Hz 単位）		
	トランスポーズ	キー・トランスポーズ（−6〜+5、半音単位）、（−24〜+24、半音単位、オーディオは−6〜	プレイバック・トランスポーズ +5、半音単位）	キー・トランスポーズ（−6〜+5、半音単位）、プレイバック・トランスポーズ（−24〜+24、半音単位）
	エフェクト	リバーブ（10段階）、コーラス（10段階）、3D ダイナミクス・サウンド・コントロール（3種類）［ピアノのみ］大屋根開閉（7段階）、ダンパー・ストリング・レゾナンス（10段階）、キー・オフ・	（4段階）、レゾナンス（10段階）、レゾナンス（10段階）	リバーブ（12種類、127段階）、デジタル・エフェクト（コーラス、ロータリーなど62種類）、アドバンスト3D、ダイナミクス・サウンド・コントロール（3種類）［ピアノのみ］大屋根開閉、ピアノ・レゾナンス（キー・オフ、ストリング、ダンパー）
	イコライザー	4バンド・デジタル・イコライザー	———	5バンド・デジタル・イコライザー
うれしい機能	お気に入り演奏設定	———		36（本体メモリーに最大70セット保存可能、外部メモリーに最大99セット保存可能）
	機能いろいろ	ピアノ・デザイナー、ワンタッチ・ピアノ、パネル・ロック、赤外線通信機能、BMP出力、	おたすけペダル、ワンダーランド／ゲーム、ビジュアル・レッスン、V-LINK、音色デモ、ユーザー画像表示	
		ドレミコース、ツインピアノ・ゲーム、オートデモ		ワンタッチ自動演奏、おんぷにタッチ、おすすめ音色、デモ（オート・デモ含む）、アコースティック・ポジション
		アコースティック・ポジション、スライドショー（外部ディスプレイ）	———	
メトロノーム	メトロノーム	テンポ：4分音符＝10〜500、拍子（2/2、0/4、2/4、	3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、3/8、6/8、9/8、12/8）、音量調節：11段階、パターン：11種類、音色：8種類	
コンポーザー	トラック数	5トラック／16トラック		
	記憶曲数	1曲		
	記憶容量	約30,000音		
	コントロール	曲の頭、再生／停止、録音、巻戻し、早送り、トラック選択、	カウントイン、カウントダウン、マーク、リピート、テンポ・ミュート、全曲再生、ランダム再生、音量バランス	
		メロディ・ガイド（ミュート音量）、センター・	キャンセル（オーディオのみ）	
	エディット	コピー、クオンタイズ、デリート、インサート、	イレース、トランスポーズ、パート・エクスチェンジ、ノート・エディット、PCエディット	
	録音方法	リアルタイム		リアルタイム（リプレース、ミックス、オート・パンチ・イン、マニュアル・パンチ・イン、ループ、テンポ）、ステップ（コード・シーケンサー、ビート・マップ）
	テンポ	4分音符＝10〜500		
	分解能	120ティック／4分音符		
自動伴奏	ミュージック・スタイル	———		6グループ270スタイル×3タイプ（スタイル編成）、条件検索／文字検索機能
	自動伴奏設定	———		500以上×6プリセット、ビジュアル・ミュージック・アシスタント、条件検索／文字検索機能
	ユーザー・スタイル作成	———		スタイル・コンバーター、スタイル・コンポーザー
	自動ハーモニー	———		24タイプ
	コントロール	———		スタート／ストップ、イントロ／エンディング（各2タイプ）、シンクロ・スタート、フィルイン（バリエーション、オリジナル）、伴奏リセット、カウントダウン、ブレイク、リーディング・ベース、ノー・コード、フェード・イン／アウト、ハーフ・フィルイン（バリエーション、オリジナル）、コード・インテリジェンス、スタイル編成
内部メモリー	記憶曲数	最大200曲		
	セーブ形式	SMFフォーマット（0）		
	その他	ユーザー画像：本体表示器1		ユーザー画像：本体表示器1、外部ディスプレイ1
				ユーザー・スタイル：最大99、お気に入り演奏設定：最大70セット
外部メモリー	記憶媒体	USB メモリー（別売）、3.5 インチ・フロッピー	ディスク（別売）※ 別売の3.5 インチ・フロッピーディスク・ドライブ（FD-01A）接続時	
	再生可能データ	SMFフォーマット（0/1）、ローランドピアノ・16 ビット・リニア）、音楽CD（CD-DA）※市販の	デジタル対応フォーマット（iフォーマット）、オーディオ・ファイル（WAV 形式、44.1kHz、USBCDドライブ接続時	
				伴奏スタイル
	セーブ可能データ	SMFフォーマット（0）		SMFフォーマット（0）、伴奏スタイル、お気に入り演奏設定：最大99セット
内蔵曲	内蔵曲	275曲	227曲	332曲（条件検索／文字検索機能）
表示器	表示器	グラフィック・カラーLCD 640×240ドット（バック・ライト付き、譜面立てに搭載）	グラフィック・カラーLCD 320×240ドット（バック・ライト付き、譜面立てに搭載）	グラフィック・カラーLCD 320×240ドット（バック・ライト付き、タッチ・パネル）、バウンシング拍ランプ
	譜面表示	大譜表／ト音譜表／ヘ音譜表／音名／歌詞	／コード／指番号表示	
	歌詞表示	可能（本体表示器、外部ディスプレイ）	可能（本体表示器）	可能（本体表示器、外部ディスプレイ）
	言語	日本語、英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語	※ドイツ語、フランス語、スペイン語は一部の機能で表示	
接続端子	USB端子	外部メモリー端子、USB（MIDI）端子		外部メモリー端子、USB（MIDI）端子、フロッピーディスク・ドライブ接続端子
	外部ディスプレイ端子	外部VGA端子（15ピンD-Subタイプ）、ビデオアウト端子	———	外部VGA端子（15ピンD-Subタイプ）、ビデオアウト端子
	その他 端子	アウトプット端子（L/MONO、R）：標準タイプ、R：RCA ピン・タイプ、リア＝L/MONO、R：標準標準タイプ）、MIDI端子（In、Out）、ACイン端子	インプット端子（フロント＝L/MONO、タイプ）、ヘッドホン端子×2（ステレオ	アウトプット端子（L/MONO、R）：標準タイプ、インプット端子（L/MONO、R）：標準タイプ、ヘッドホン端子×2（ステレオ標準タイプ）、MIDI端子（In、Out）、エクスプレッション・ペダル端子、ACイン端子
		マイク入力端子	———	マイク入力端子
その他	定格出力	60W×2	30W×2	60W×2
	スピーカー	16cm×2（スピーカー・ボックス付き）、5cm×2	12cm×2、5cm×2	20cm×2／5cm×2（スピーカー・ボックス付き）、10cm×2
	コントロール	音量、音質、音量バランス、LCDコントラスト、マイク音量	音量、音質、音量バランス、LCDコントラスト	音量、音質、音量バランス、LCDコントラスト、マイク音量
	ペダル	ダンパー・ペダル（連続検出対応）、ソフト・	ペダル（連続検出対応、機能切り替え可）、ソステヌート・ペダル（機能切り替え可）	
	ボーカル・エフェクト	マイク・エコー	———	エコー、ボイス・トランスフォーマー、ボーカル・キーボード、ハーモニスト
	電源	AC100V（50/60Hz）		
	消費電力	120W	85W	155W
	外装仕上げ	ライトチェリー調仕上げ、マホガニー調仕上げ		マホガニー調仕上げ
	外形寸法	［譜面立てを含む］1,409（幅）× 529（奥行）× 1,098（高さ）mm［譜面立てを外した場合］1,409（幅）×529（奥行）×892（高さ）mm	［譜面立てを含む］1,387（幅）× 422（奥行）× 1,036（高さ）mm［譜面立てを外した場合］1,387（幅）× 422（奥行）× 846（高さ）mm	［譜面立てを含む］1,421（幅）×550（奥行）× 1,116（高さ）mm［譜面立てを倒した場合］1,421（幅）×550（奥行）×901（高さ）mm
	質量	80kg	56.5kg	84kg
	付属品	取扱説明書、保証書、電源コード、専用高低楽譜集「ローランドクラシック名曲60選」、※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、MIDIインUSBメモリーは別売品です。	自在椅子［460（幅）×300（奥行）×440〜520（高さ）mm］、ヘッドホン、ユーザー登録カード、ヘッドホン・フックプリメンテーション、	クイック・スタート、リモコン、乾電池、USBメモリー盗難防止ロック用ネジ

スタイリッシュ・シリーズ

		DP-990	FP-7	FP-4
鍵盤	鍵盤	88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）鍵盤、エスケープメント付き	88鍵PHA II（プログレッシブ・ハンマー・アクション II）鍵盤	88鍵PHA α II（プログレッシブ・ハンマー・アクション・アルファ II）鍵盤
	鍵盤タッチ	5段階／固定[注]	100段階／固定[注]（ベロシティー設定可能）	3段階／固定[注]（ベロシティー設定可能）
		ハンマー・レスポンス：10段階		
	キーボード・モード	フル・キーボード、デュアル（音量バランス設定可能）、スプリット（スプリット・ポイント設定可能）		
		ツインピアノ		
音源	ピアノ音	88鍵ステレオ・マルチサンプリング・ピアノ音源		
	最大同時発音数	128音		
	音色	306音色（ドラムセット8、効果音セット1含む）	348音色（トーン・ホイール・オルガン音色6、ドラム・セット9含む）	342音色（ドラム・セット9含む）
		GM2システム／GSフォーマット／XG lite対応		
	音律	8種類［平均律、純正調（長調／短調）、アラビア音階、キルンベルガー、中全音律、ピタゴラス音律、ベルクマイスター］、根音指定可	7種類［平均律、純正調（長調／短調）、キルンベルガー、中全音律、ピタゴラス音律、ベルクマイスター］、根音指定可	
	ストレッチ・チューニング	オン、オフ	プリセット、ユーザー（鍵盤ごとのチューニング設定可能：−50.0〜+50.0セント）、オフ	プリセット
	マスター・チューニング	415.3〜466.2Hz（0.1Hz 単位）		
	トランスポーズ	キー・トランスポーズ：−6〜+5（半音単位）、プレイバック・トランスポーズ（オーディオ含む）：−6〜+5（半音単位）		キー・トランスポーズ：−6〜+5（半音単位）
	エフェクト	3D（4 段階）、ダイナミクス（3種類）、リバーブ（10段階）	サウンド・コントロール（3種類）、リバーブ（10段階）、デジタル・エフェクト（62種類、ロータリー、ダンパー・レゾナンス含む）	
		［ピアノのみ］キー・オフ・レゾナンス（10段階）、ストリング・レゾナンス（10段階）、ダンパー・レゾナンス（10段階）	［ピアノのみ］キー・オフ・レゾナンス（10段階）、ストリング・レゾナンス（10段階）、大屋根開閉（7段階）、ハンマー・ノイズ（5段階）、ダンパー・ノイズ（10段階）、アリコート（Duplex Scale、10段階）	———
	イコライザー	———		4バンド・デジタル・イコライザー
うれしい機能	セッション・パートナー	———		リズム：80種類×2バリエーション、コード進行：自動または鍵盤入力（コード進行作成可能）
	レジストレーション	———	28（本体メモリーに最大25セット保存可能、外部メモリーに最大99セット保存可能）	24（本体メモリーに最大25セット保存可能）
	機能いろいろ	V-LINK		
		パネル・ロック	オーディオ・キー、ピアノ・デザイナー	
メトロノーム	メトロノーム	テンポ：4分音符＝10〜500		
		拍子：(2/2、0/4、2/4、3/4、4/4、5/4、6/4、7/4、3/8、6/8、9/8、12/8)		
		音量調節：11段階、音色：8種類	音量調節：11段階、パターン：11種類	音量調節：11段階
レコーダー	トラック数	3トラック		
	記憶曲数	1曲		
	記憶容量	約30,000音		
	コントロール	曲選択、再生／停止、録音、曲の頭、巻戻し、早送り、トラック・ミュート、メロディ・ガイド（ミュート音量）、テンポ、全曲再生、カウントイン、曲音量		
		センター・キャンセル（オーディオのみ）		
		テンポ・ミュート、カウントダウン	16パート・ミュート	
	テンポ	4分音符＝10〜500		
	分解能	120ティック／4分音符		
内部メモリー	記憶曲数	最大99曲		
	セーブ形式	SMF フォーマット（0）		
外部メモリー	記憶媒体	USBメモリー（別売）、フロッピーディスク[注]（別売）※別売フロッピーディスク・ドライブ(FD-01A)接続時	USBメモリー（別売）	———
	再生可能データ	SMFフォーマット（0/1）、ローランドピアノ・デジタル対応フォーマット（iフォーマット）、オーディオ・ファイル（WAV形式、44.1kHz、16ビット・リニア）、音楽CD（CD-DA）※市販のUSB CDドライブ接続時		———
	セーブ形式	SMF フォーマット（0）		———
			レジストレーション・セット	
内蔵曲	内蔵曲	65曲＋音色デモ7曲	65曲＋デモ10曲	65曲＋デモ8曲
接続端子	USB端子	外部メモリー端子	外部メモリー端子、USB(MIDI)端子	USB（MIDI）端子
	コントロール端子	———	ペダル端子（ダンパー、ソフト*、ソステヌート*）*機能割り当て可能	
	その他端子	アウトプット端子（L/Mono、R）：標準タイプ、インプット端子（L/Mono、R）：標準タイプ、ヘッドホン端子×2：ステレオ標準タイプ、MIDI 端子（In、Out）、DCイン端子		
		———	ミックス・イン端子：ステレオ・ミニ・タイプ	———
その他	定格出力	12W×2	13W×2	7W×2
	スピーカー	12cm×2	（8cm×12cm）×2（スピーカー・ボックス付き）	（8cm×12cm）×2
	表示器	7セグメント3桁LED、拍ランプ	128×64ドット、グラフィックLCD（バック・ライト付き）	7セグメント3桁LED
	言語	———	日本語（曲名、歌詞）、英語	———
	歌詞表示	———	可能（本体表示器）	———
	コントロール	音量、音質（21段階）	音量、バランス、スピーカー・スイッチ	
			ディスプレイ・コントラスト	———
	ペダル	ダンパー・ペダル（連続検出対応）、ソフト・ペダル（連続検出対応、機能切替可）、ソステヌート・ペダル（機能切替可）	連続検出対応1本付属	
	電源	DC12V（付属ACアダプター）		DC9V（付属ACアダプター）
	消費電力	48W	26W	22W
	外装仕上げ	ミディアムチェリー調仕上げ、サテンブラック仕上げ	ブラック	ホワイト、ブラック
	外形寸法1	［ふた閉め時］※転倒防止金具含む 1,398（幅）×344（奥行）×781（高さ）mm	【本体のみ】［譜面立てなし］1,346（幅）×375（奥行）×137（高さ）mm	【本体のみ】［譜面立てなし］1,342（幅）×305（奥行）×135（高さ）mm
	外形寸法2	［ふた開け時］※転倒防止金具含む 1,398（幅）×339（奥行）×974（高さ）mm	【別売専用スタンド（KSC-44-BK）含む】［譜面立てあり］1,346（幅）×396（奥行）×949（高さ）mm［譜面立てなし］1,346（幅）×375（奥行）×769（高さ）mm	【別売専用スタンド（KSC-44-WH／BK）含む】［譜面立てあり］1,342（幅）×341（奥行）×940（高さ）mm［譜面立てなし］1,342（幅）×305（奥行）×761（高さ）mm
	質量	47kg	［本体のみ、譜面立て含まず］23.9kg［別売専用スタンド、譜面立て含む］36.1kg	［本体のみ、譜面立て含まず］15.3kg［別売専用スタンド、譜面立て含む］27.4kg
	付属品	取扱説明書、保証書、ローランドユーザー登録カード、AC アダプター、電源コード（ACアダプター接続用）※MIDIケーブル、オーディオ・ケーブル、MIDIインプリメンテーション、USBメモリーは別売品です。		
			譜面立て、譜面立て取り付けネジ2本、ペダル（連続検出対応）、本体カバー	
		ヘッドホン、ヘッドホン・フック	オーディオ・キー・ユーティリティー クイック・ガイド、CD-ROM（Audio Key Utility）、SONAR LE についてのご案内、CD-ROM（SONAR LE）	

注：鍵盤タッチの「固定」…鍵盤タッチの強弱にかかわらず一定の音量で音が鳴る状態。オルガンやハープシコードなどの音色で演奏する場合に適しています。
* CDドライブの動作確認情報を、ローランドのホームページ（http://www.roland.co.jp/）の「製品情報」でご案内しています。 ※ 製品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。